

XIII BIENNALE



D'ARTE
INTERNAZIONALE

CIAC

CENTRO INTERNAZIONALE ARTISTI CONTEMPORANEI

Opera Prima

Catalogo della Biennale di Roma



CIAC

CENTRO INTERNAZIONALE ARTISTI CONTEMPORANEI



PREMIO DELLA CULTURA DELLA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

XIII *Biennale d'Arte
Internazionale di Roma*

PRESENTAZIONE

Il CIAC, con le proprie iniziative ed in particolare con l'organizzazione della Biennale d'Arte Internazionale di Roma, ha contribuito all'edificazione di quella civiltà che deve caratterizzare il terzo millennio, finalmente è riuscita a sensibilizzare le Istituzioni pubbliche e private.

Gli artisti partecipanti sono consapevoli dei drammi dell'umanità, ma coscienti e per nulla intimoriti, con la loro arte, dolce e colorata, lanciano un messaggio etico e di costume.

Il CIAC, raccogliendo questo messaggio, si fa portavoce di questo impegno morale affinché la sua disponibilità contribuisca a determinare le condizioni necessarie di appagamento e valorizzazione artistica, al fine di stimolare nuovi e più confacenti orientamenti di pensiero e di vita.

Dopo l'enorme successo fin qui riscosso, è da segnalare lo Stato di San Paolo del Brasile, che ha ospitato nel Proprio Parlamento "un avvenimento unico al mondo", una mostra di Artisti partecipanti all'ultima Biennale di Roma.

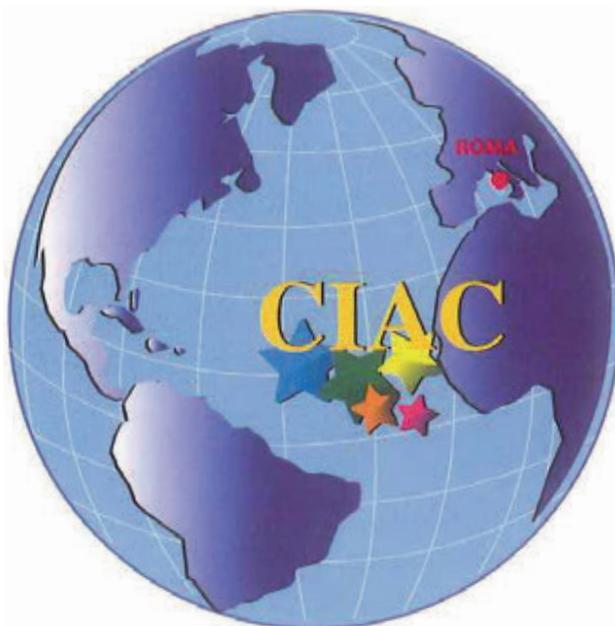
Altre collaborazioni con Cina e Russia, Belgio e Parlamento Europeo sono previste, per la Biennale del 2022.

Il Centro CIAC in questi vent'anni di attività artistica e culturale si è proposto come valido strumento di conoscenza della realtà presente, come mezzo per comprendere le prospettive future e come rappresentazione delle tematiche espresse nelle motivazioni dello Statuto dell'Associazione per visualizzare avvenimenti e problematiche morali e sociali della nostra comunità. Essa si muove sempre alla ricerca di quella verità ormai murata nella coscienza degli uomini, che sensibilmente ognuno di noi ritrova nelle quotidianità del vivere, nella piena libertà dello spirito umanitario che è intelligente ed altruismo.

Il messaggio umanistico, proposto dal Ciac, è rivolto soprattutto ai giovani, aperto alle responsabilità verso le vecchie e nuove generazioni con animo risoluto per utilizzare a favore della dignità individuale. L'Associazione continuerà a proporsi quale incentivo alla cultura, ma anche come messaggio alla comunità locale, regionale, nazionale ed internazionale per una pace duratura tra i popoli, per una corretta salvaguardia della natura, per potenziare la spinta umanistica e sociale nel millennio, per un cosciente impegno d'arte, d'amore e di fratellanza.

I giovani di oggi, degni rappresentanti della comunità, con la loro formazione culturale e professionale, sono la vera espressione dell'emancipazione e del progresso. Infatti, essi, con la loro opera ed il loro entusiasmo, costituiscono la "Primavera dell'Uomo" e la forza viva e operante di un popolo che intende costruire la società del domani.

Giuseppe Chiovaro
Presidente Ciac



Simbolo dell'Associazione

Curriculum CIAC

Il Centro Internazionale Artisti Contemporanei è un'Associazione Culturale che fa della promozione artistica il punto essenziale della sua stessa ragion d'essere. Porta avanti molte iniziative, alcune delle quali: **Premio Primavera, Roma Fiorita, Arte d'Autunno, Natale a Roma, Vela d'Argento e Biennale d'Arte Internazionale di Roma**, che si sono ampiamente affermate in Italia ed all'estero. La Direzione CIAC, per la rilevanza di alcune sue manifestazioni, ha avuto elogi da parte del **Capo dello Stato, dai Presidenti della Camera e Senato, da eminenti personalità del Vaticano, dal Presidente della Regione Lazio, Provincia di Roma, dal Sindaco del Comune di Roma e Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Roma.**

Sedi di precedenti mostre e premiazioni (per concorsi Nazionali ed Internazionali di Poesia, Prosa, Arte e Spettacolo): **Palazzo dei Principi Pignatelli** di Roma, **Università Antoniana** di Roma, **Castello Carlo V** di Lecce, **Sala della Protomoteca** del Comune di Roma, **Circolo Cittadino** di Lecce, **Castello Odiscalchi** di Bracciano, **Sala delle Conferenze** della Provincia di Roma, **Palazzo dei Priori** di Perugia, **Sale del Bramante** di Roma, **Accademia di Romania** a Roma, **Palazzo Barberini** di Roma, **Museo Nazionale d'Abruzzo** dell'Aquila, **Roof Garden di Palazzo delle Esposizioni** di Roma, **Gilda Arte Roma**, **Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo**, **Museo di Villa D'Este** di Tivoli, ed altre di rilevanza Nazionale ed Internazionale.

Per l'importanza di tali manifestazioni ha avuto riconoscimenti da parte di Istituzioni Pubbliche e Private, di Ambasciate e Consolati nonché da personalità del mondo dell'Arte e della Cultura, non ultimo quello della **PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI.**

INTERSCAMBIO CULTURALE ITALIA - BRASILE



Parlamento di San Paolo del Brasile.



*Conferito il Premio della Biennale
al Presidente del Parlamento
brasiliano.*

“La dodicesima Edizione della Biennale d’Arte Internazionale di Roma” segna un occhio attento alle trasformazioni della contemporaneità. Questa iniziativa è il risultato della dedizione del suo presidente Giuseppe Chiovaro e degli sforzi del “Centro Internazionale Artisti Contemporanei” - CIAC.

Va ricordato che i vincitori di una Biennale sono stati ospitati dal governo di San Paolo del Brasile ad esporre le opere nel loro parlamento. È sempre interessante avere mostre nelle sale del “Bramante” e avere in ricordo la partecipazione d’importanti nomi, come Goya, Picasso e Chagall, spazi associati con il grande architetto rinascimentale ed ora, dopo 24 anni, la Biennale verrà allestita nel Museo Stadio di Domiziano a Piazza Navona. L’opportunità è rafforzata, quando si estende ai coinvolgimenti della città di Roma, costantemente aperta alle nuove creazioni.

Elza Ajzenberg

*Professora Titular da Universidade de Sao Paulo
USP Brasil*

Stato Pontificio



"Inaugurandosi Biennale d'Arte Internazionale di Roma Sommo Pontefice rivolge beneaugurante pensiero et mentre auspica che importante iniziativa favorisca attraverso via della Bellezza dialogo tra persone et culture diverse et susciti rinnovato impegno per costruzione civiltà dell'amore di cuore in-via a organizzatori artisti et visitatori implorata benedizione apostolica"

La Santa Sede

Il Papa Giovanni Paolo II

Oggi "SANTO"

"Gli espositori di ogni tempo sono chiamati a trasferire il messaggio divino della Chiesa nel linguaggio delle forme e delle figure e a rendere sensibile il mondo invisibile... Questo mondo nel quale viviamo ha bisogno di bellezza per non cadere nella disperazione. La bellezza come la verità, mette la gioia nel cuore degli uomini ed è frutto prezioso che resiste al logorio del tempo, che unisce le generazioni e le fa comunicare nell'ammirazione e questo grazie alle nostre mani... Ricordatevi che siete i guardiani della bellezza nel mondo". Questa raccomandazione, rivolta agli artisti in quella occasione, vale certamente anche per oggi e per tutti i tempi.

Museo Stadio Domiziano (Piazza Navona) - Roma

I resti dello Stadio di Domiziano si trovano in un'area compresa tra piazza Navona, piazza di Tor Sanguigna e via di Tor Sanguigna, a circa 4,50 metri dal piano stradale. L'area archeologica, di competenza della Sovrintendenza Capitolina, è quanto resta del primo e unico esempio di stadio in muratura fino ad oggi conosciuto a Roma, dopo le esperienze provvisorie costruite in legno da Cesare e Augusto, è una delle rare testimonianze, insieme a quella di Pozzuoli, finora note al di fuori della Grecia e dell'area orientale. La capacità dello Stadio era di circa 30.000 spettatori secondo i Cataloghi Regionari, ma secondo un calcolo più probabile di 20.000.

L'edificio, costruito per celebrare l'Agone Capitolino, gara quinquennale dedicata a Giove Ottimo Massimo e istituita a imitazione dei giochi olimpici, fu inaugurato nell'86 d.C., anno d'istituzione della competizione. Questa gara, come le Olimpiadi, si svolgeva ogni quattro anni ed era dedicata agli agoni atletici, di origine greca, ai quali si aggiungevano competizioni musicali ed equestri.

A presiedere ai giochi era lo stesso imperatore, con il capo cinto da una corona d'oro con l'effigie di Giove, Giunone e Minerva, vestito di toga purpurea alla foggia greca.

Il Certamen Capitolinum era triplice (musicum, equestre, gymnicum), cioè articolato in competizioni di diverso carattere: gare iniziali di poesia greca e latina che si svolgevano nell'Odeon, edificio fatto costruire da Domiziano vicino allo Stadio, alle quali seguivano competizioni musicali e canore, rappresentazioni teatrali ed equestri (queste ultime si dovevano svolgere nel Circo Massimo, edificio di cui Domiziano inizia il grandioso lavoro di ricostruzione poi ultimato da Traiano) e, da ultimo, si tenevano le gare sportive strutturate sul ciclo olimpico greco: atletica leggera (corse di vario tipo), atletica pesante (lotta, pugilato e pancrazio), oltre alle gare riunite nel pentathlon (corsa, lancio del disco, salto, lancio del giavellotto, lotta). La gara più importante era la corsa dello stadio (circa 180 metri).

I resti dello Stadio di Domiziano, costruzione derivata dal tipo greco, sono conservati in diversi punti di piazza Navona, a livello delle cantine; essi tornarono in luce a più riprese nel 1868, 1869, 1933-34, nel 1936-38 e nel 1949-50.

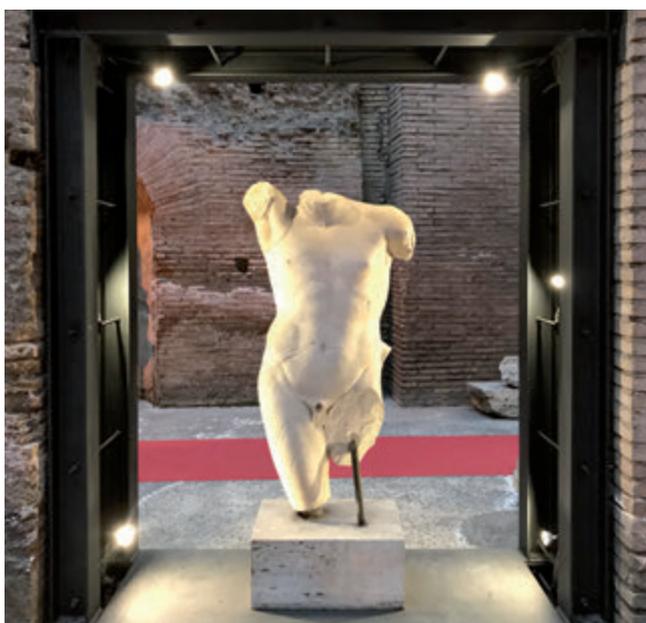
I più cospicui, relativi all'emiciclo, vennero alla luce negli anni 1936-38, negli scavi eseguiti sotto la direzione di Antonio Maria Colini, in occasione dell'apertura di Corso Rinascimento a seguito del Piano regolatore del 1931 ad opera del Governatorato. I resti tuttora visibili sotto piazza di Tor Sanguigna, per lo straordinario livello conservativo degli alzati delle strutture murarie, costituiscono uno dei monumenti più rappresentativi della Roma imperiale.

I principi ed il popolo si divertivano allagando la piazza durante l'estate e facendo il bagno, ma anche giochi e scorribande in carrozza. Papa Innocenzo X nel 1600 la fece abbellire dai più grandi architetti dell'epoca, costruendovi al centro la "Fontana dei Fiumi". Il popolo però non approvava tutte le spese fatte per le opere d'arte, perché il Papa le finanziava aumentando le tasse sul sale e sulla carne. La statua parlante di Pasquino, che si trova nei pressi della piazza, si faceva portavoce del popolo: infatti sul dorso di Pasquino venivano affissi dei cartelli con le denunce anonime: "Altro che guglie e fontane, pane, volemo, pane, pane, pane!!"



Museo Domiziano (Piazza Navona) - Roma





Mostre di Selezione

BIENNALE di ROMA 2020



REFERENTI CIAC:

Pasquale Zaccarella (ACERRA), Sandra Giglio (ISOLA DI CAPO RIZZUTO), Umberto Falvo (CATANZARO), Aneta Rinaldi (ROMA), Gianluca Tricarico (GALLIPOLI), Lucio Sandro Giardinelli (FRANCAVILLA AL MARE), Letizia Caiazzo (PIANO DI SORRENTO), Francesco Subrani (AVEZZANO), Mariangela Parisi (CROTONE), Giulia Obino (CAGLIARI), Sabina Fattibene (ROMA), Laura Olivieri (PARMA), Vittoria Malero Pradas (SIVIGLIA), Francesco Arrigo (REGGIO CALABRIA), Andrea Calabrò (MESSINA), Chiara Erika Marzi (TARQUINIA/BERLINO), Paola Rabai (BELLINZAGO NOVARESE), Alessia Cigliano (PERUGIA).

All'estero: BULGARIA, SPAGNA, BRASILE, GIAPPONE, FRANCIA e GERMANIA.



Hanno collaborato:

“MORSI D’ARTE” Collinas - Roma

ASSOCIAZIONE “LEONARDO DA VINCI” Crotone

“EURO ARTE ITALIA” Napoli

“GRUPPO ARTISTI MARSICANI” Avezzano

ASSOCIAZIONE “ARS ARMONIA MUNDI” Piano di Sorrento

ASSOCIAZIONE “IMAGO D” Roma

ASSOCIAZIONE “LA PRINCIPINA” Messina - Reggio Calabria

“GALLERIA KUNSTRAUM” Vienna

TRITTICO “MUSEUM” Roma

GALLERIA “LUXART” Roma

“ART GALLERIA di Mara Dolzan” Mato Grosso - Brasile

CENTRO “PASTORALE PELLEGRINI TEDESCHI” Roma

STUDIO D’ARTE “GIARDINELLI” Francavilla al Mare

STUDIO D’ARTE “ALESSIA CIGLIANO” Perugia

STUDIO D’ARTE “CLAUDIO CPORASO” Bellinzago Novarese

STUDIO D’ARTE “GIANLUCA TRICARICO” Gallipoli

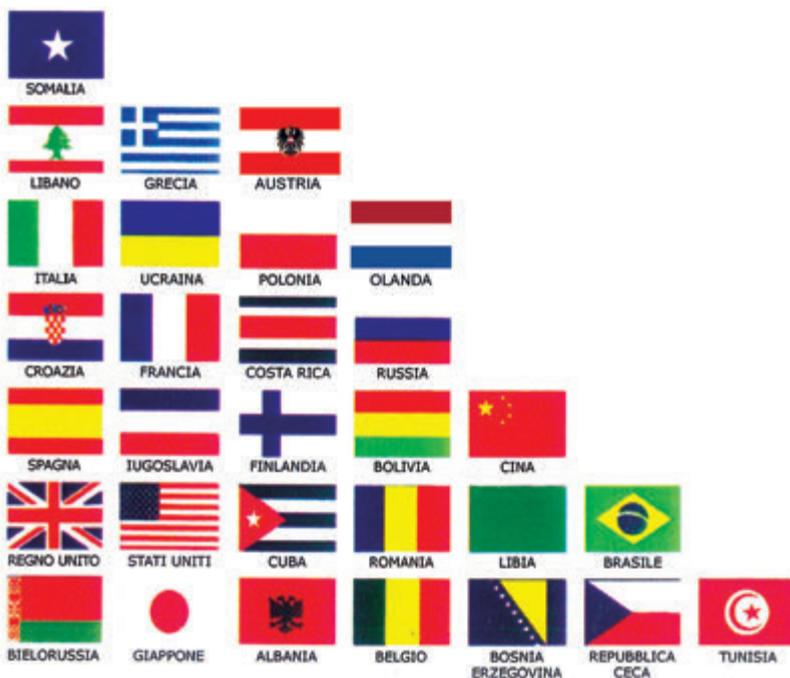
GALLERIA “CHAOS” Parma

*Artisti che hanno partecipato alle mostre di
selezione, nati, provenienti o residenti in Italia
in rappresentanza di:*

Tredicesima



Biennale



*La Dodicesima Biennale Internazionale
opera nell'ambito:*



UNIVERSALITÀ DEGLI STATI
RAPPRESENTATI



CONTESTO CULTURALE
EUROPEO

*Con mostre d'arte o collaborazioni
nazionali ed internazionali:*



CIAC
ITALIA



SAN PAOLO
DEL BRASILE

Mostre di Selezione
presso:
gallerie, fondazioni,
musei, castelli
e sedi istituzionali

Mostra di Selezione a Messina



Presidente
FRANZ RICCOBONO

UMBERTO MAGLIONE
GIULIA SIDOTTI
MARIO STATI
IGNAZIO MIRAGLIA
ANDREA CALABRÒ
ALESSANDRA CIRAIOLO



Mostra di Selezione a Cagliari



Presidente
GIANNI FILIPPINI

TAMARA FOLLESA
GIUSEPPE BOSICH
MARIO ADOLFI
PAOLO SIRENA
ALBERTO SEVERINO
DAVIDE BISATO



Mostra di Selezione a Roma Settima Municipia



Presidente
GIUSEPPE GIANNANTONIO

VITTORIA DAPOTE
GIUSEPPE MARCHETTA



Mostra di Selezione a Roma



Presidente
CRISTINA NATALE

NICOLETTA ROSSOTTI
MARIO CIRANNA



Siviglia (Spagna)



Presidente
MARIA PEPE

FERNANDO BARBAJOSA
VICTORIA MELERO PRADAS



Mostra a Parma



Presidente
MANUELA BARTOLOTTI

ANGELICA ROSATI
TITO PIOLI
LAURA OLIVIERI
GIUSEPPE FIORINI



Mostra di Selezione ad Acerra



Presidente
DANIALA GRANATA

FRANCO DEL GIUDICE
MASSIMO MOLLO
LAURA CORSALINI
ANNA FALCO
PASQUALE ALFANO
ALESSIO ANTONELLO
MARIANA AMENDOLA



Mostra di Selezione a Isola di Capo Rizzuto



Presidente
PAOLO PANCARI

ELIO MALENA
FRANCO NICOTERA



Mostra di Selezione a Roma



Presidente
GIUSEPPE GIANNANTONIO

SONIA MUCI
GIUSEPPE MARCHETTA



Mostra di Selezione a Reggio Calabria



Presidente
FRANCO RICCOBONO

UMBERTO MAGLIONE
GIULIA SIDOTTI
IGNAZIO MIRAGLIA
ANDREA CALABRÒ
ALESSANDRA CIRAUDO



Mostra di Selezione ad Avezzano



Presidente
MASSIMO PASQUALONE

MAURO LUCCI
MASSIMO DE SANTIS
MANUELA DE NICOLA
PASQUALE CONTI
EDOARDO TUDICO
ROBERTO GABINI
SANDRO DE MUTTIIS
ILIO LEONIO
PEPPE PANTALEO
FAUSTO LEONIO



Mostra di Selezione Via Margutta - Roma



Presidente
SABINA FATTIBENE

MARA FERLONI
MARIO CIRANNA



Mostra di Selezione a Francavilla al Mare



Presidente
MARIA CRISTINA RICCIARDI

VALENTINA COCCO
RAFFAELLA CORDISCO



Mostra di Selezione a Belinzago Novarese



Presidente
MICHEL VASSUER

MILIANO MASSARELLI
ANTONIO VIOLANTE
MARIO FARINA
LUCA ADDANTE
SAVERIO MARTIRE
ANNIE MARCELO
ANNA DI LUZIO



Mostra di Selezione Galleria Lux Art - Roma



Presidente
ANETA RINALDI

ISABELLA SCIGLIANO
ENRICO POZZI



Mostra di Selezione al Pantheon - Roma



Presidente
MONS. DANIELE MICALETTI

JOSEPH PACE
LIVIA BUCCI



CIAC

CENTRO INTERNAZIONALE ARTISTI CONTEMPORANEI

Opera Prima

Artisti selezionati per la
Biennale d'Arte Internazionale di Roma
XIII Edizione

12 / 21 SETTEMBRE 2020

14 / 23 NOVEMBRE 2020

ROMA
Museo Stadio Domiziano
Piazza Navona

Premiazione

Vincitori della Dodicesima Biennale di Roma



Campidoglio

Sala della Protomoteca del Comune di Roma
o altra prestigiosa sede
Maggio 2021



COMMISSIONE CENTRALE BIENNALE

ENNIO CALABRIA

Pittore

ANTONIO TAMBURRO

Pittore

FRANCO AZZINARI

Pittore

ANTONELLA D'ONOFRIO

Giornalista - Coach Branding

DANIELA KLESHINSKY

Presidente Comitato Giornalisti Europei

MARA FERLONI

Direttrice AGES/Rivista Millenium Eventi

GIUSEPPE GIANNANTONIO

Direttore Artistico

ERIKA TOLLOT

Allestimento Mostra

PATRICIA DEL MONACO

Artista

ELVINO ECHEONI

Artista

REGIONI



Regione Calabria



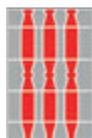
REGIONE LAZIO



Regione Sardegna



Regione Abruzzo



Regione Umbria



Regione Sicilia

PROVINCE



Provincia di Reggio Calabria



Provincia di Crotone



Provincia di Catanzaro



Provincia di Roma



Provincia di Perugia



Provincia di Messina



Provincia di Cagliari

COMUNI



Comune
di Roma



Comune
di Catanzaro



Comune
di Crotona



Comune
di Isola di Capo Rizzuto



Comune
di Francavilla al Mare



Comune
di Piano di Sorrento



Comune
di Acerra



Comune
di Parma



Comune
di Bellinzago Novarese



Comune
di Reggio Calabria



Comune
di Messina



Comune
di Cagliari



Comune
di Avezzano



Comune
di Cutro



Comune
di Perugia



Comune
di Gallipoli



Comune
di Petilia Policastro



Comune
di Cirò



Comune
di Umbriatico



Comune
di Santa Severina



Comune
di Mesoraca



Comune
di Melissa

ARTISTI DI
CHIARA FAMA

ELIANO FANTUZZI
NOVELLA PARIGINI
GIUSEPPE MARCHETTA
GIANFRANCO PAULLI
ENNIO CALABRIA
ALDO RISO
SALVATORE FIUME
ANDREJ DUBININ
SANDRO TROTTI
UMBERTO VERDIROSI
MICHIKO EBANA
PASQUALE MONACO
ALBERTO SUGHI
ANTONIO VANGELLI
LUIGI MONTANARINI
PATRICIA DEL MONACO

ELIANO FANTUZZI



NOVELLA PARIGINI



GIUSEPPE MARCHETTA



GIANFRANCO PAULLI



ENNIO CALABRIA



ALDO RISO



SALVATORE FIUME



ANDREJ DUBININ



SANDRO TROTTI



UMBERTO VERDIROSI



MICHIKO EBANA



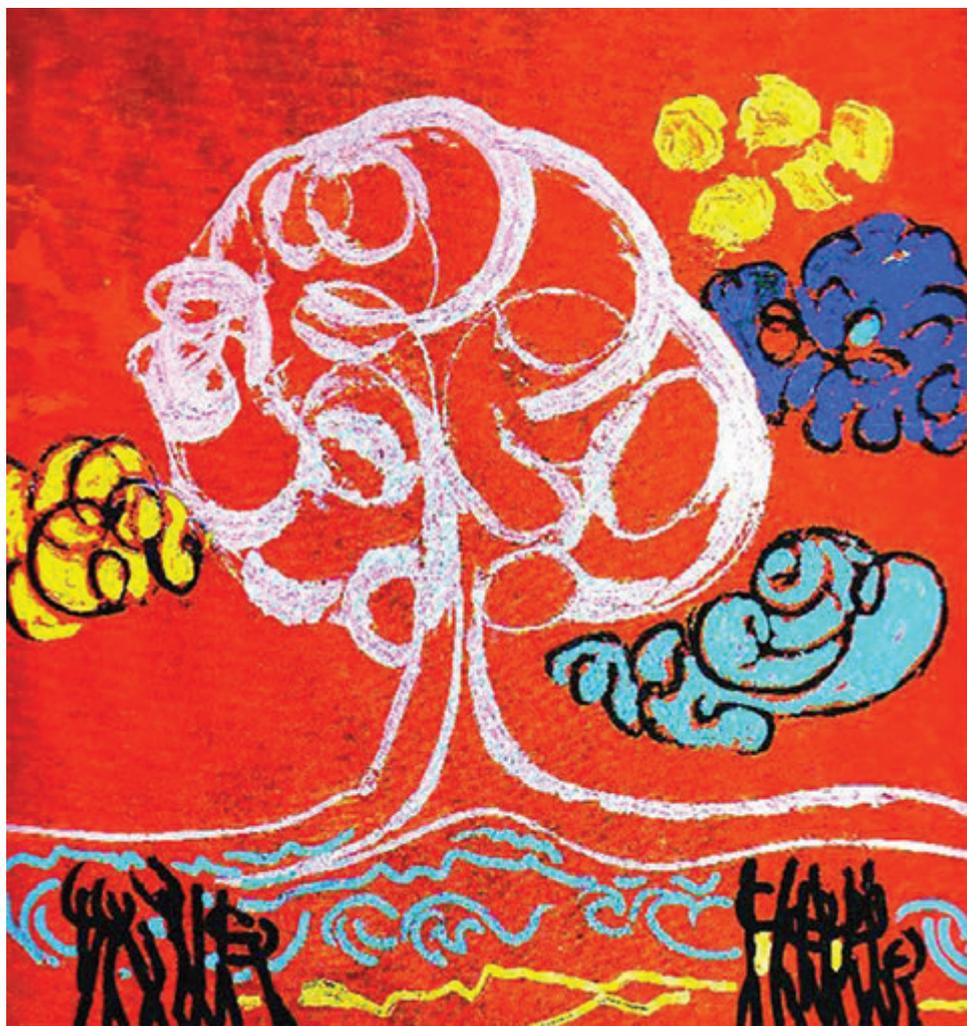
PASQUALE MONACO



ALBERTO SUGHI



ANTONIO VANGELLI



LUIGI MONTANARINI



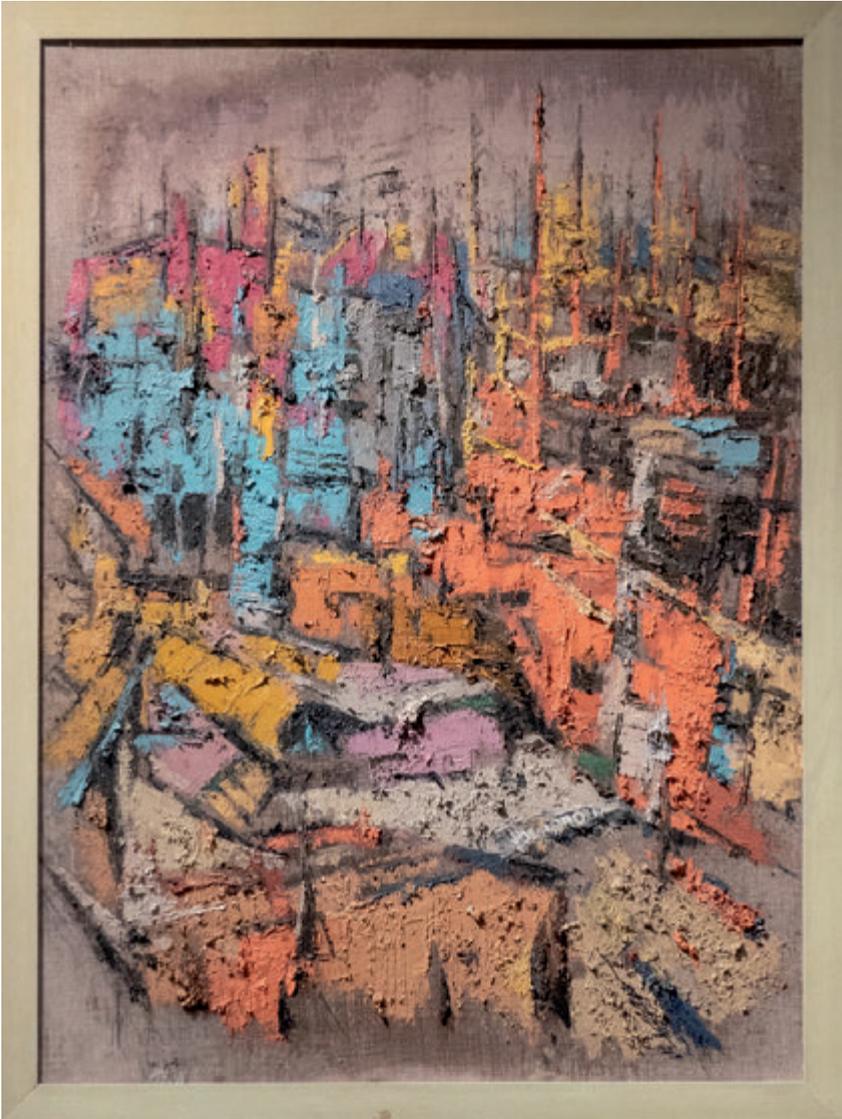
PATRICIA DEL MONACO



PITTORI

Rino Sgavetta,
Claudio Teodoldi,
Giacomo Ponzi,
Raffaella Simone,
Giovanna Gentile,
Antonio Del Rosso,
Carla Di Benedetto,
Patricia Mabel Rossetti,
Francesco Subrani,
Josè Dominiguez,
Kafrouni Jinane,
Jesus De Miguel Alcantara,
Almunia De Miguel,
Victoria Melero Pradas,
Franca Daniel,
Cristina Giovannucci,
Katia De Rosa,
Letizia Caiazzo,
Lidia Salierno,
Davide Leocata,
Vladimiro Verdat,
Albino Pitti,
Mirta Maranca,
Nicola Cendamo,
Maria Amendola,
Alessio Giuseppe,
Maralba Focone,
Maria Stella Polce,
Victor Cordero,
Elisa Parreño Barragán,
Carmen Díez Grenabuena,
Antonio Ruano Quesada,
Miguel Soto,
Aurora Boze,
Angela Augelli,
Aska Mendys Gatti,
Daniela Di Pasquale,
Tran Thi Ngoc Anh,
Paola Pettini,
Cinzia Morini,
Antonio Renzini,
Simonetta Giuglini,
Francesco Quintaliani,
Ferruccio Ramadori,
Stefano Chiacchella,
Romeo Battisti,
Marzia Mucci,
Carina Pieroni,
Marisa Orsatti,
Franco Calogero,
Isabela Seralio,
Tondi Hasibuan,
Veronica Espinósa,
Aurora Carmen Díezgren,
Monica Ozamis Fortis,
Sheila Gonzales,
Susana Pradenas,
Silvia Doncel,
Lisa Angiolini,
Giuseppe Marino,
Luca Andrea Marino,
Alfredo Campagna,
Melina Palaia,
Simona Summa,
Brigitt Becker,
Serenella Polidoro,
Christina Mitterhuber,
Roswitha Schablauer,
Adriano Pezzoni,
Fabrizio Morosi,
Jack Tuand,
Ignazio Marsiano,
Luca Rocchi,
Francesco Brigandi,
Carmelo Cacciola,
Valeria Chindemi,
Roberto Banfi Rossi,
Simonetta Giuglini,
Daniele Menichini,
Valter Sensini,
Alessia Cigliano,
Vanda Panzironi,
Claudio Cichetti,
Claudia Vincenzino,
Luisa Muzi,
Yuan Jiwe,
Philippe Delenseigne,
Domenico Levato,
Ary Jr,
Andrea Russo,
Irma Montesano,
Francesca De Bartolo,
Maria Jarda,
Roberto Mendicino,
Dessi Deneva-Dede,
Welt,
Paola Pompei,
Franco Bulfarini,
Concetta Daidone,
Francesca Nuclelese,
Davide Iacovella,
Duettaggio,
Massimo Perna,
Maria Pia Contento,
Daniela Piermattei (Cleo),
Lorenzo De Marco,
Pasquale Zaccarella,
Concetta Carleo,
Achille D'Onofrio,
Nina Bronico,
Lucio Sandro Giardinelli
Andrea Calabrò,
Lorenzo Lombardo Pompeo,
Eva Rossi,
Hameda Salh,
Nathalie Caldonazzo,
Stefano Pani,
Marco Vigo,
Gina Tondo,
Mariano Chelo,
Lino Alviani.

RINO SGAVETTA



IL CANTIERE
Olio su tela 70x100

CLAUDIO TEDOLDI



ULTIMA NEVE
Olio su tela 90x90

GIACOMO PONZI



GUARDAMI

Tecnica mista su tela 100x100

RAFFAELLA SIMONE



...DI UNA FIBRA DI DEMONIO O DI ANGELO SON FATTA...

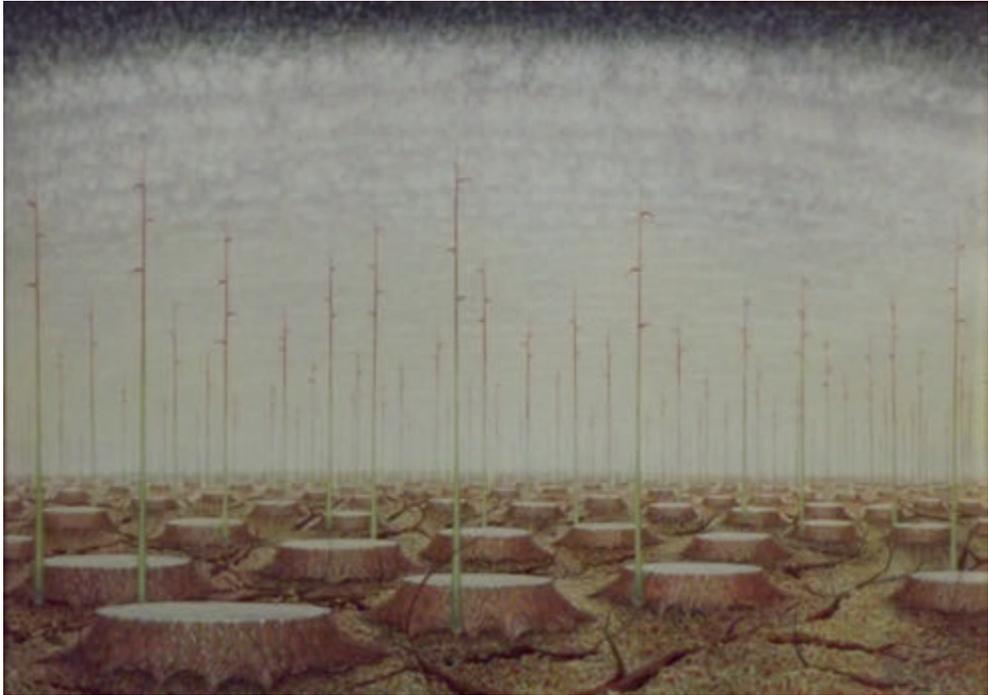
Tecnica Mista su Legno

GIOVANNA GENTILE



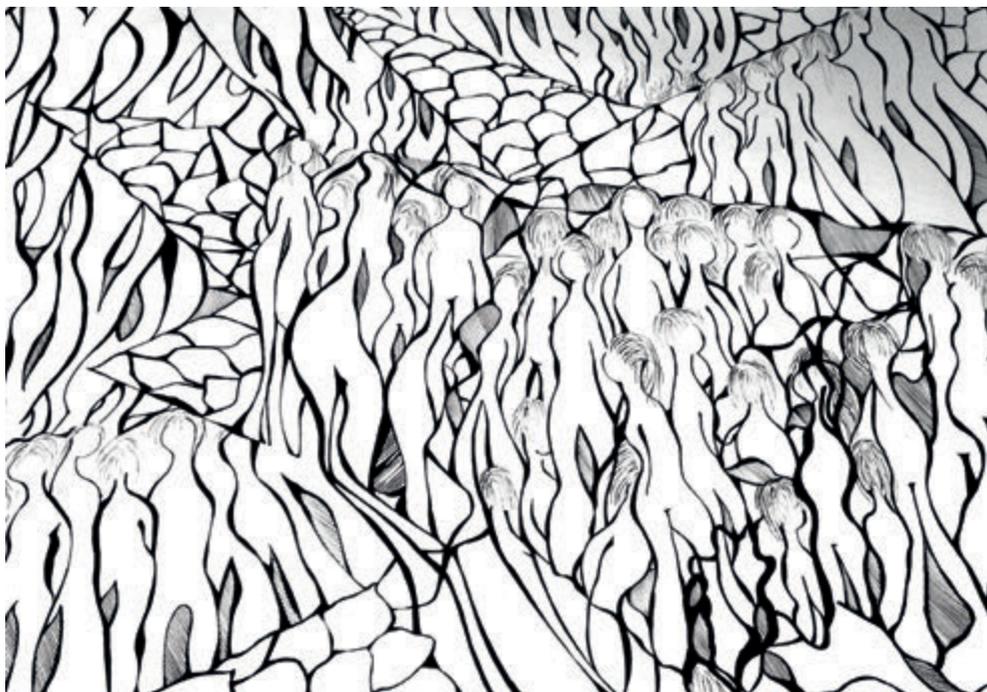
ASTRATTO N 2
Tecnica Mista 100x120

ANTONIO DEL ROSSO



L'UOMO E LA NATURA
Acrilico 70x50

CARLA DI BENEDETTO



SOLITUDINE

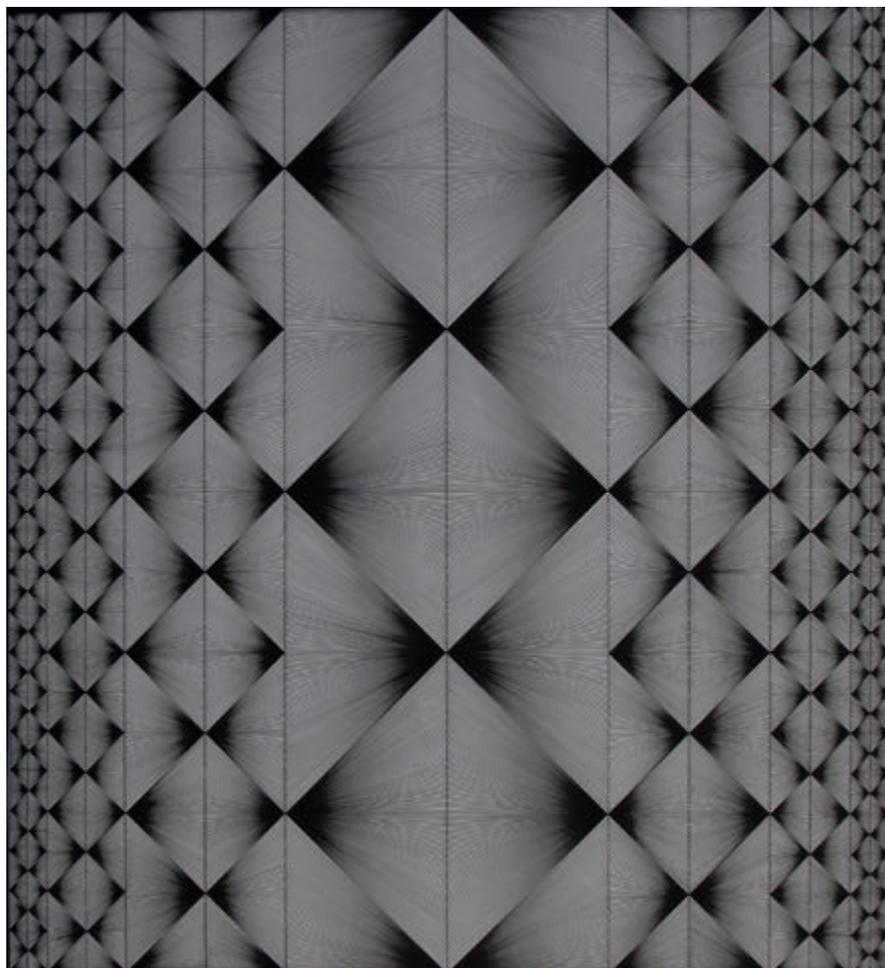
Pennino Inchiostro di China su Cartoncino 50x35

PATRICIA MABEL ROSSETTI



TITOLO VITA DI BUDDHA B
Tempera graffiata su carta 66x48

FRANCESCO SUBRANI



COMPOSIZIONE MODULARE
Inchiostro di China su Cartoncino 60x70

JOSÈ DOMINIGUEZ



DIÀ GRIS EN LA CIUDAD
Olio su tela 81x116

KAFROUNI JINANE



OLTRE

Olio su tela 70x50

JESUS DE MIGUEL ALCANTARA



LA SANTA FÈ

Olio su tela adescata 81x55

ALMUNIA DE MIGUEL



VELOS

Olio su tela 130x195

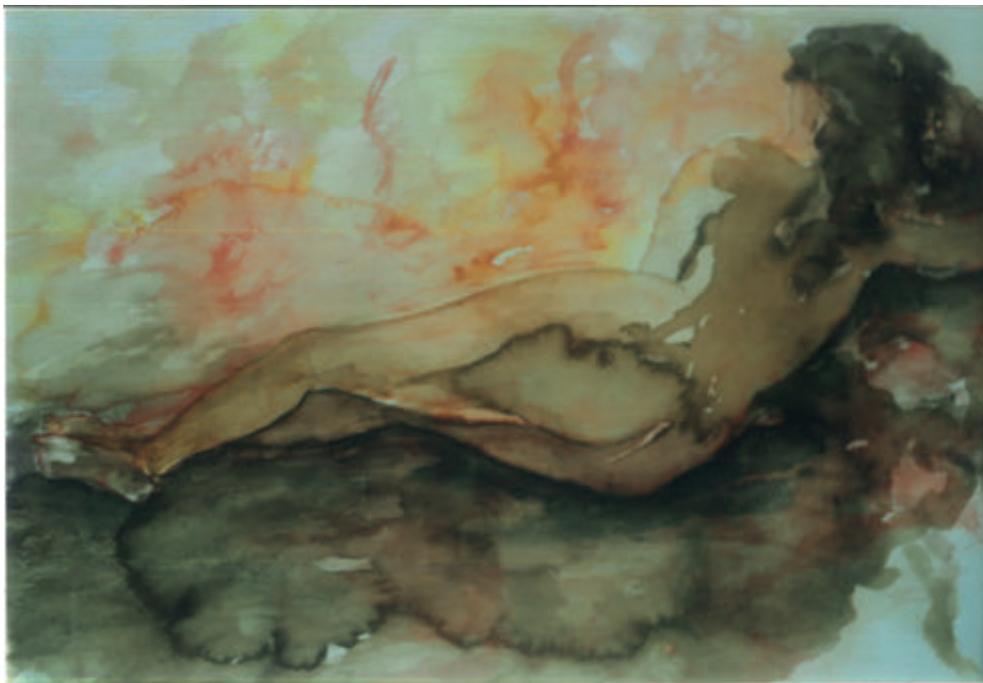
VICTORIA MELERO PRADAS



HISPANIA

Olio su tela 60x60

FRANCA DANIEL



NUDO

Tecnica mista 50x70

CRISTINA GIOVANNUCCI



L'ATTESA

Tecnica mista 50x70

KATIA DE ROSA



OMAGGIO A LUCIO DALLA
Vetro fusione 35x85

LETIZIA CAIAZZO



TORERO

Tecnica mista 70x50

LIDIA SALIERNO



DA MICHELANGELO ALL'ERA SPAZIALE
Tempera 50x70

DAVIDE LEOCATA



L'ATTESA

Tecnica mista 50x70

VLADIMIRO VERDAT



GUERRIERO
Spatola (particolare)

MIRTA MARANCA



*PRIMAVERA E FARFALLE, FIOCCHI DI CIELO
ALITANO NELL'ARIA*

Olio su tela 115x100

NICOLA CENDAMO



E 27 RH

Olio su tela 100x80

MARIA AMENDOLA



OMAGGIO A MARIA LAI
Tecnica mista su legno 87x52

ALESSIO GIUSEPPE



PERTURBAZIONI
Olio su Tela 50x60

MARALBA FOCONE



SENZA TITOLO
Olio su Tela 80x110

MARIA STELLA POLCE



FRATTALI IN FRAMMENTI, FIORI
Arte Digitale - Frattalismo 50x40

VICTOR CORDERO



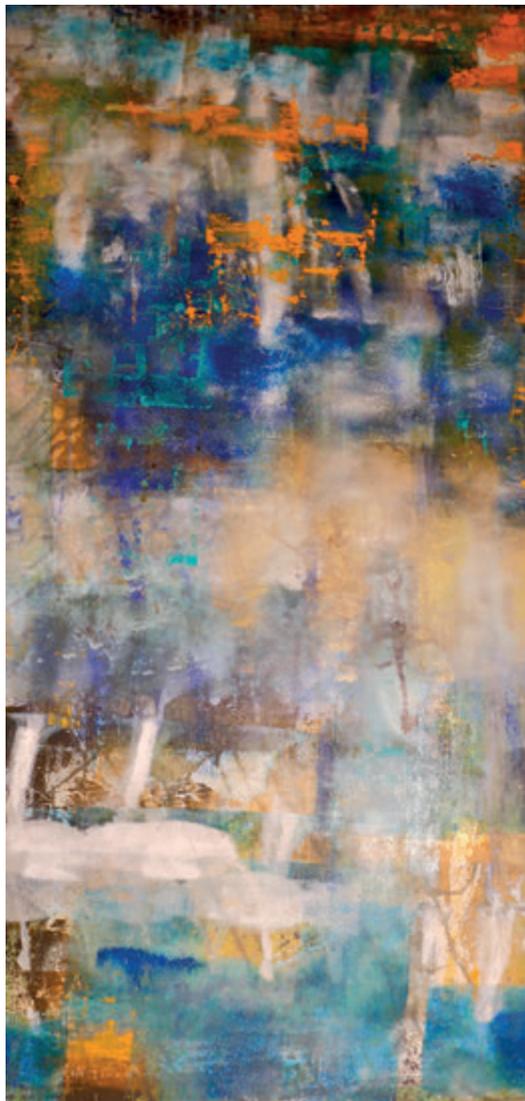
DUE GEMELLE
Acrilico su tela 70x100

ELISA PARREÑO BARRAGÁN



NINFA DEL BOSQUE VII
Olio e gesso 70x100

CARMEN DÍEZ GRENABUENA



ATMOSFERA

Tecnica mista su tavola 60x120

ANTONIO RUANO QUESADA



MATADOR

Olio su tela 100x150

MIGUEL SOTO



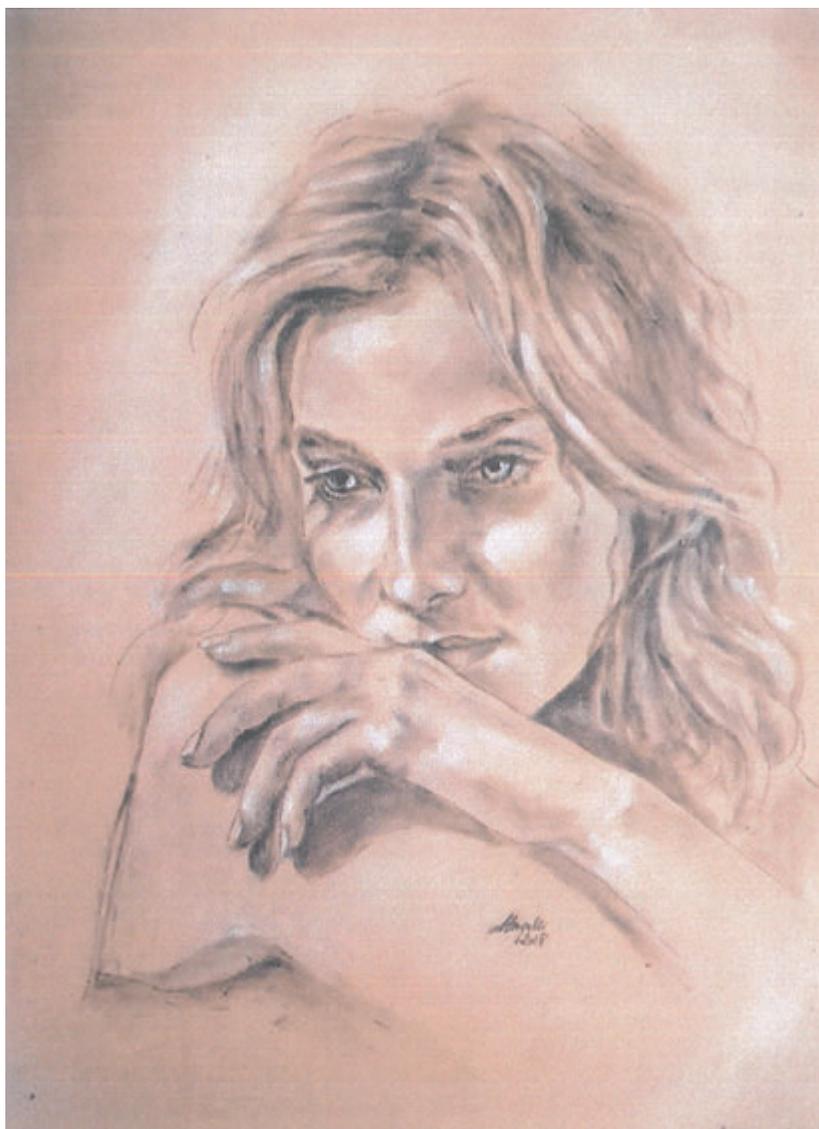
CYNAEA II
Olio su tela 100x100

AURORA BOZA



PARÍS VIVE EN EN MI MEMORIA
Olio su tela 92x65

ANGELA AUGELLI



DA UN DISEGNO DI DIANE KRUGER
Tempera 24x32

ASKA MENDYS GATTI



FIORI DI MELO
Olio su tela 80x80

TRAN THI NGOC ANH



BABY AND FLOCK OF BIRDS
Lacca 50x80

PAOLA PETTINI



LA BELLA EPOCA
Olio su tela 80x110

CINZIA MORINI



FONDALE 7 E 2

Fluida acrilico e resina 100x100

ANTONIO RENZINI



CORTEO DI VESCOVI
Olio su tela 100x100

SIMONETTA GIUGLINI



CALME ACQUE

Olio su tela + foglia similargento 100x100

FRANCESCO QUINTALIANI



*PERUGIA CORSO VANNUCCI E PIAZZA IV NOVEMBRE
Acrilico su tela 110x50*

FERRUCIO RAMADORI



RIVELAZIONI CROMATICHE
Tecnica mista su tela 80x80

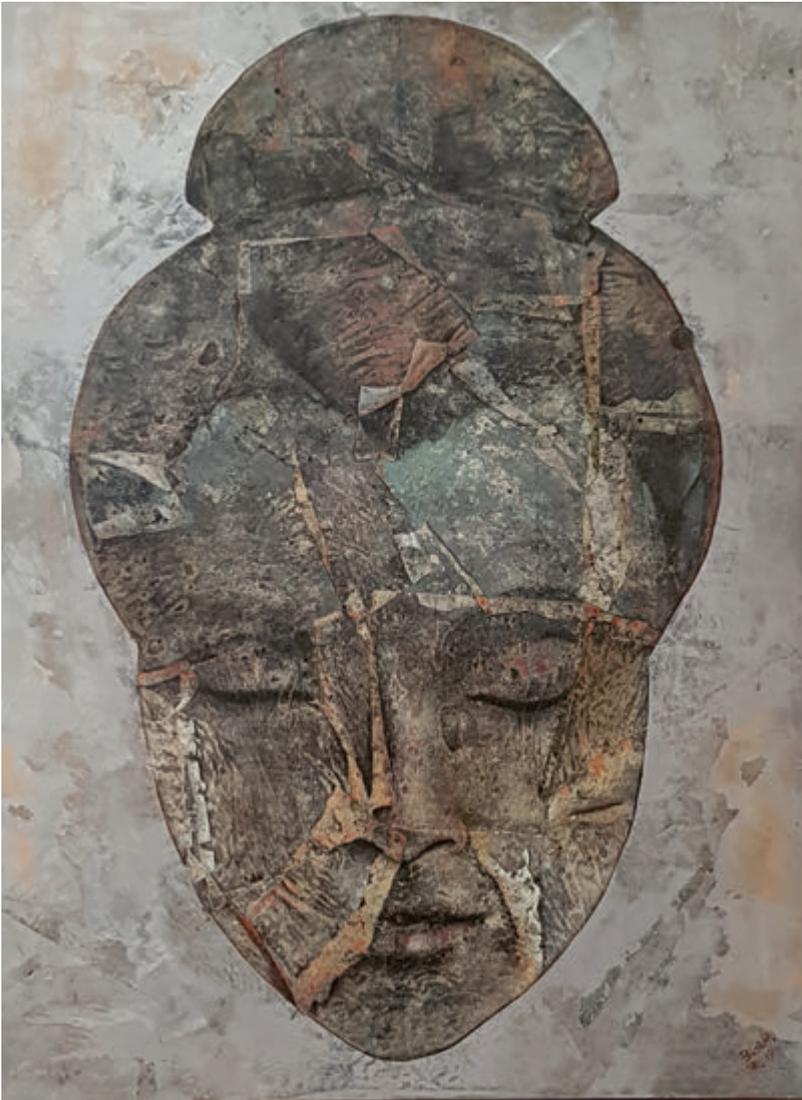
STEFANO CHIACCHELLA



UNTITLED

Acrilico e smalto su tela 50x70

ROMEO BATTISTI



MEDITAZIONE

Tecnica mista su pannello 90x120

MARZIA MUCCI



LAS PALMAS
Assemblaggio 50x70

CARINA PIERONI



ESSENZA DI DONNA
Olio su tela 80x60

MARISA ORSATTI



MONDI PARALLELI

Acrilico su tela e stampe 102x102

FRANCO CALOGERO



MENTES

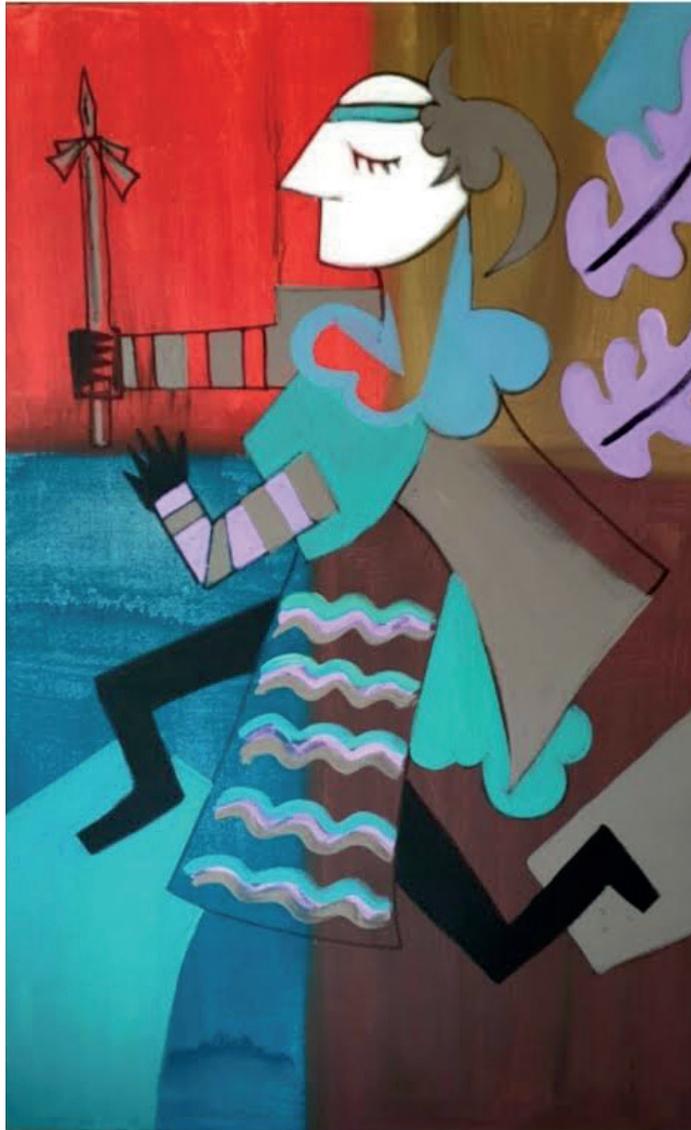
Acrilico su tela 60x50

ISABELA SERALIO



BASTA UN PROFUMO PER RAGGIUNGERE LE STELLE
Olio su tela 80x60

TONDI HASIBUAN



KNIGHT SPEARS
Acrilico su tela 100x150

VERONICA ESPINÓSA



ASINI CHE SOGNANO LE BICICLETTE
Acrilico su tela 100x80

AURORA CARMEN DÍEZGREN



ATMOSFERA

Tecnica mista su tela 60x120

MONICA OZAMIS FORTIS



TU Y Yo

Tecnica mista 100x81

SHEILA GONZALES



GUEPARDA
Olio su legno 89x116

SUSANA PRADENAS



EL SUEÑO DE MICAELA
Olio su legno 80x100

SILVIA DONCEL



ORO LIQUIDO
Tecnica mista 70x50

LISA ANGIOLINI



LA FINESTRA DELL'AMORE
Acrilico e resina su tela 100x100

GIUSEPPE MARINO



ATTESA

Tecnica mista 110x150

LUCA ANDREA MARINO



ENI GMA

Digital drawing, stampa diretta su canvas 100x70

SERENELLA POLIDORO



PAESI

Tecnica mista 100x89

ALFREDO CAMPAGNA



AFRICA

Olio su tela 70x70

MELINA PALAIA



LA SPIGOLATRICE

Olio su tela 60x50

SIMONA SUMMA



BATTITO D'ALI

Commesso fiorentino incassonato su legno 16x52

BIRGITT BECKER



VISTA CORTILE - TRAMONTO
Tecnica mista su tela 100x100x2,5

CHRISTINA MITTERHUBER



ALICANTE

Olio, acrilico, glitter, pigmenti su tela 80x80

ROSWITHA SCHABLAUER



I FEEL THE WIND

Tecnica mista con acrilico e sabbia d'Islanda 80x100

ADRIANO PEZZONI



TITOLO

Tecnica mista su tela 100x100

FABRIZIO MOROSI



I DIVERTIMENTI DI UN TEMPO
Tecnica mista su tela 200x120

JACK TUAND



BLU TUAND

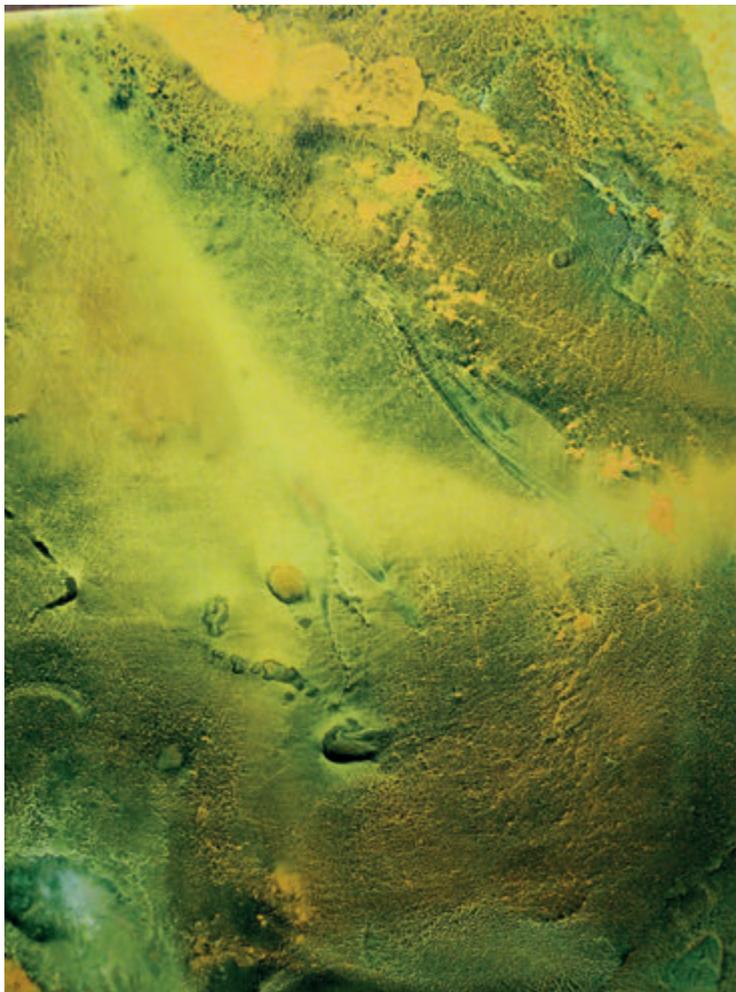
Olio autoprodotta su tela 145x200

IGNAZIO MARSIANO



RITRATTO DI FRANCESCA
Pastelli 30x40

LUCA ROCCHI



GEOGRAFIA INTERIORE PAESAGGIO IBRIDO
Acrilico su tela 55x55

FRANCESCO BRIGANDI



LIBERTÀ

Acrilico e carboncino su tela 100x100

CARMELO CACCIOLA



ORIZZONTI SURREALI
Tecnica ad olio 60x60

VALERIA CHINDEMI



MATERNITÀ
Acrilico su tela 80x40

ROBERTO BANFI ROSSI



IL MERCATO DEGLI SCHIAVI
Olio su tela 80x60

SIMONETTA GIUGLINI



CALME ACQUE

Olio su tela più foglia sililargento 100x100

DANIELE MENICHINI



PUNTO 1 ASTRATTO

Cera fusa su tavola smaltata 39x46

VALTER SENSINI



IL CAPOLINEA DEL TEMPO

Tecnica mista su base polimaterica 60x80

ALESSIA CIGLIANO



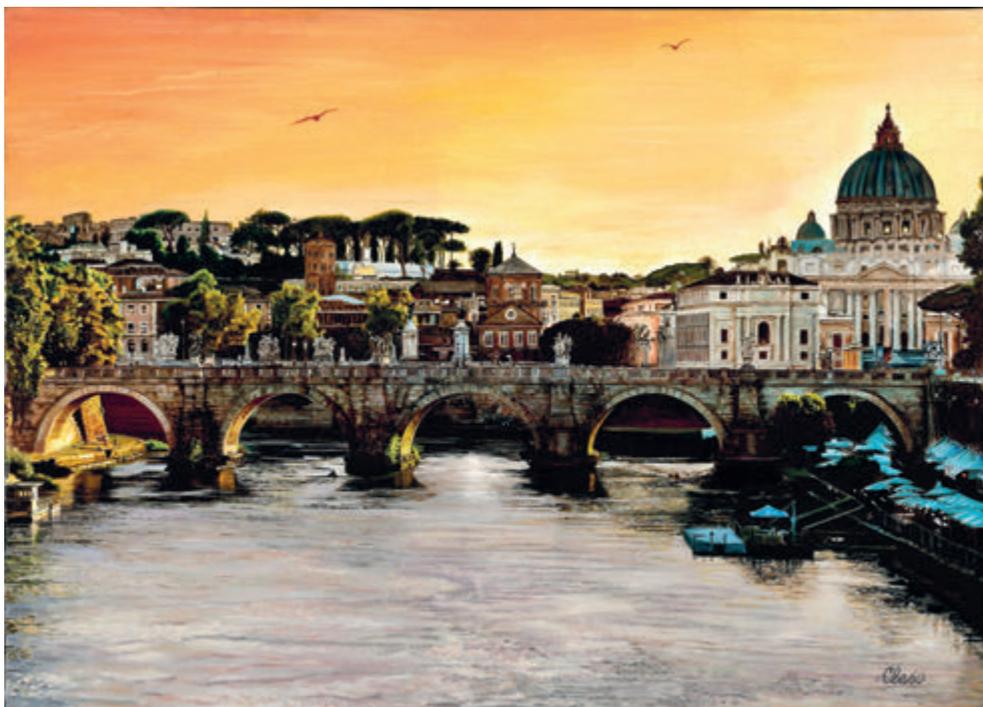
O' CORE
Olio su tela 70x100

VANDA PANZIRONI



LUCE SULL'OMBRA
Olio su tela 50x70

CLAUDIO CICCHETTI



PONTE SANT'ANGELO
Olio su tela 70x50

CLAUDIA VINCENZINO



NATURA MORTA
Olio su tela 120x100

LUISA MUZI



ESCAPE

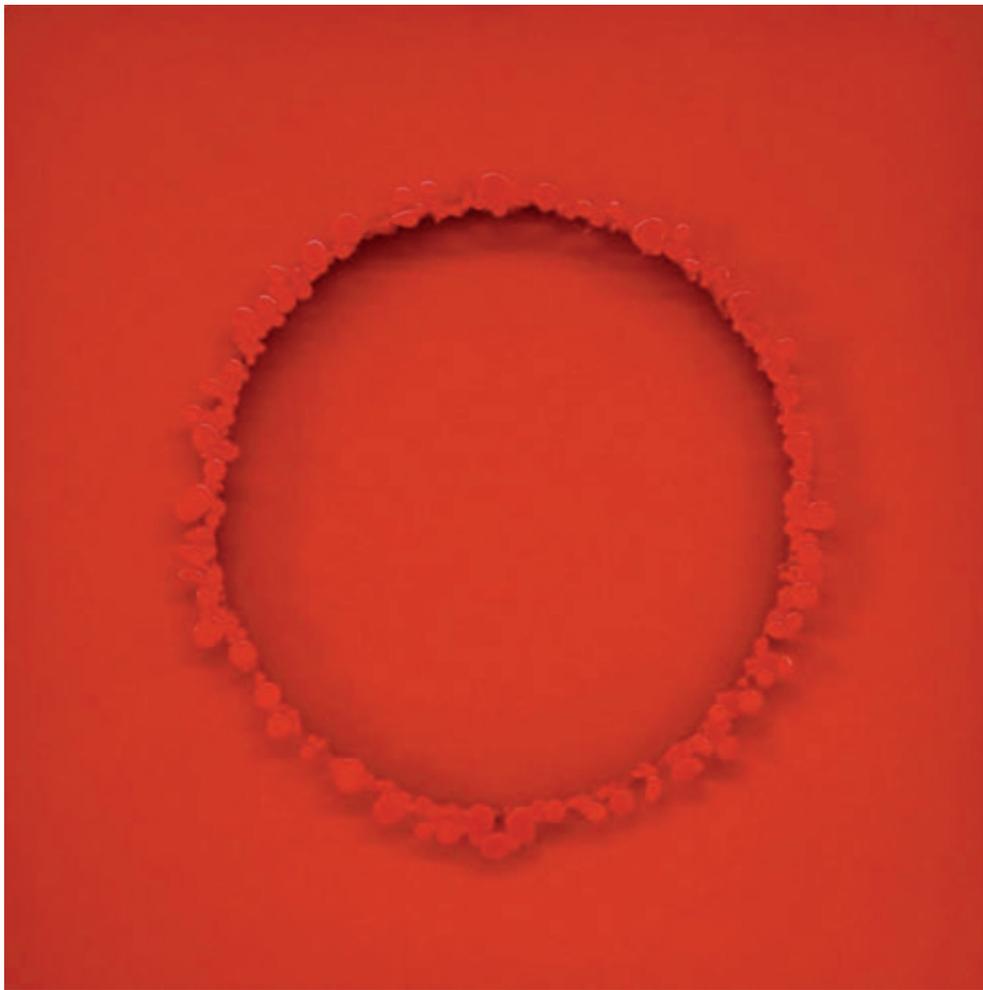
Tecnica mista su tela 100x70

YUAN JIWE



THE MOMENT THAT MATTERS
Olio su tela 50x50

PHILIPPE DELENSEIGNE



GRANDE ROSSO
Acrilico su tela 100x100

ARY JR



SUDAMO EMSI
Acrilico su tela 100x150

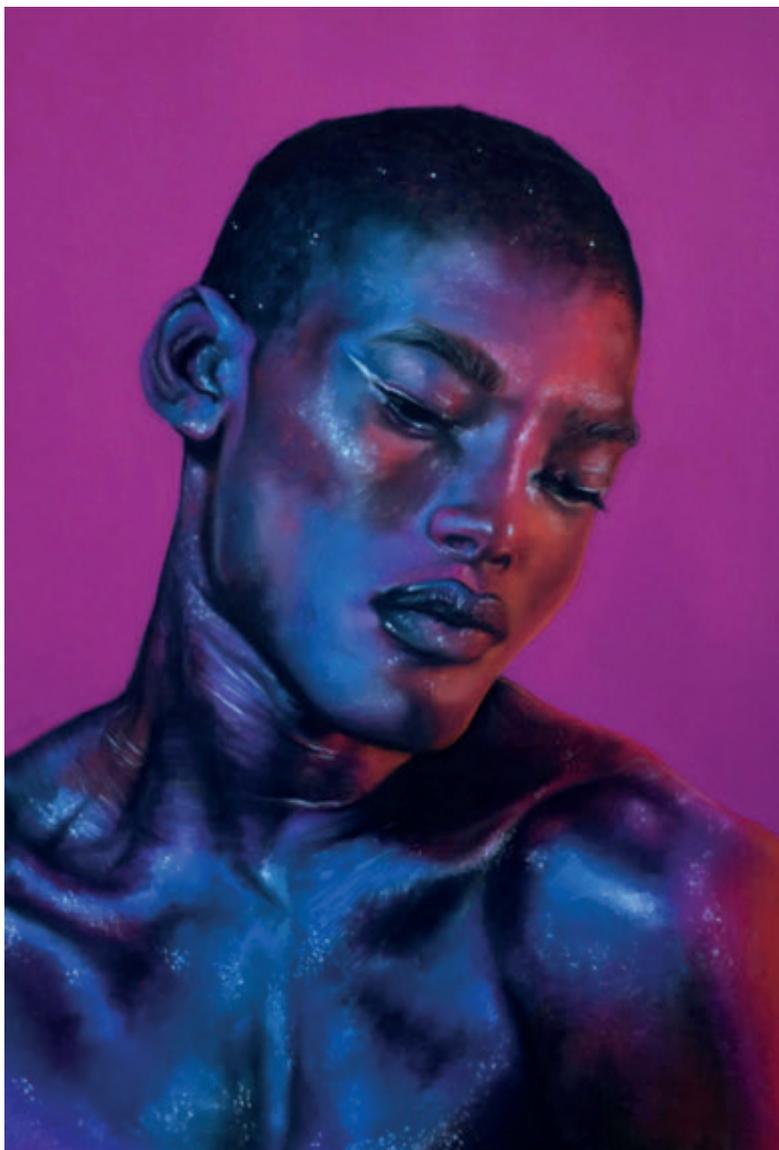
ANDREA RUSSO



E TU A COSA PENSI?

Matita, penna bianca e gomma pane 50x70

IRMA MONTESANO



TITOLO

*Crete colorate e acrilico su cartone grigio pressato
70x100*

FRANCESCA DE BARTOLO



SUMMA SUMMARUM
Olio su tela 40x80

MARIA JARDA



ALBERO CON FIORI
Olio su tela 90x90

ROBERTO MENDICINO



INVASIONI

Olio su tela 100x100

DESSI DENEVA-DEDE



REALTÀ PARALLELE
Acrilico su tela 120x120

WELT



LA GABBIA DELLA CONOSCENZA
Acrilico su tela (particolare) 60x80

PAOLA POMPEI



FIREWORKS

Olio su tela 100x70

FRANCO BULFARINI



COSMO PSICO MATERICO

Tecnica mista e olio a colori su tela 100x100

CONCETTA DAIDONE



LA PICCOLA FARFALLA
Acrilico su tela 80x80

FRANCESCA NUCELLESE



EXTRALUNAR
Tecnica mista 80x100

DAVIDE IACOVELLA



RIFLESSI DI LUNA
Acrilico su tela 60x60

DUETTANDO



NUDO

Pannello in legno e disegno eseguito in ferro saldato con fiamma ossiacetilenica con decorazioni in rame cesellato e legno texturizzato con colori all'anilina 70x100

LAURA DOMINICI



SORRIDI

Smalto su porcellana (particolare)

MASSIMO PERNA



ZAGARA

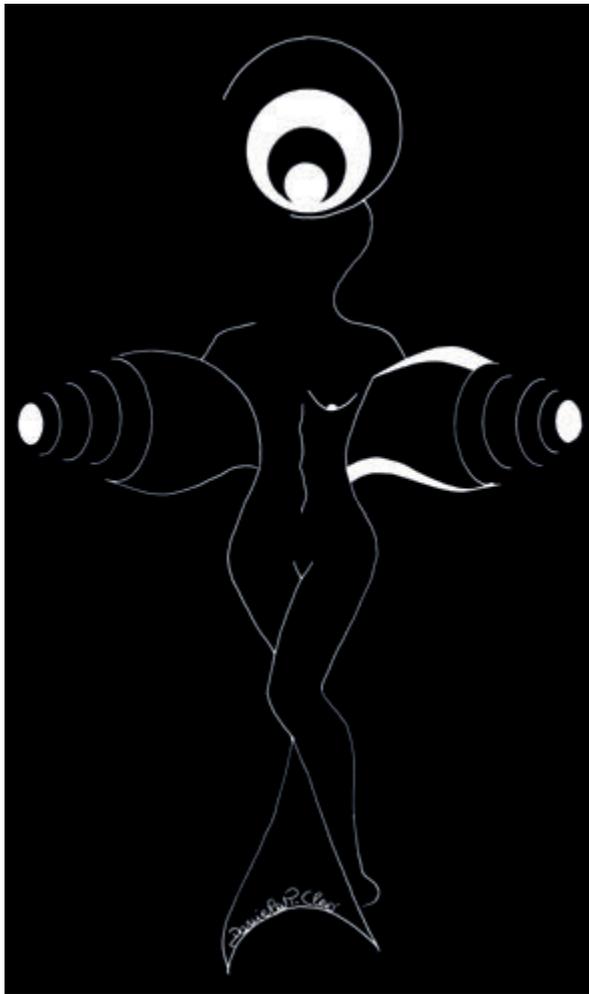
Digital drawing, stampa diretta su plexiglass 50x45

MARIA PIA CONTENTO



LA PERA
Tecnica mista

DANIELA PIERMATTEI (CLEO)

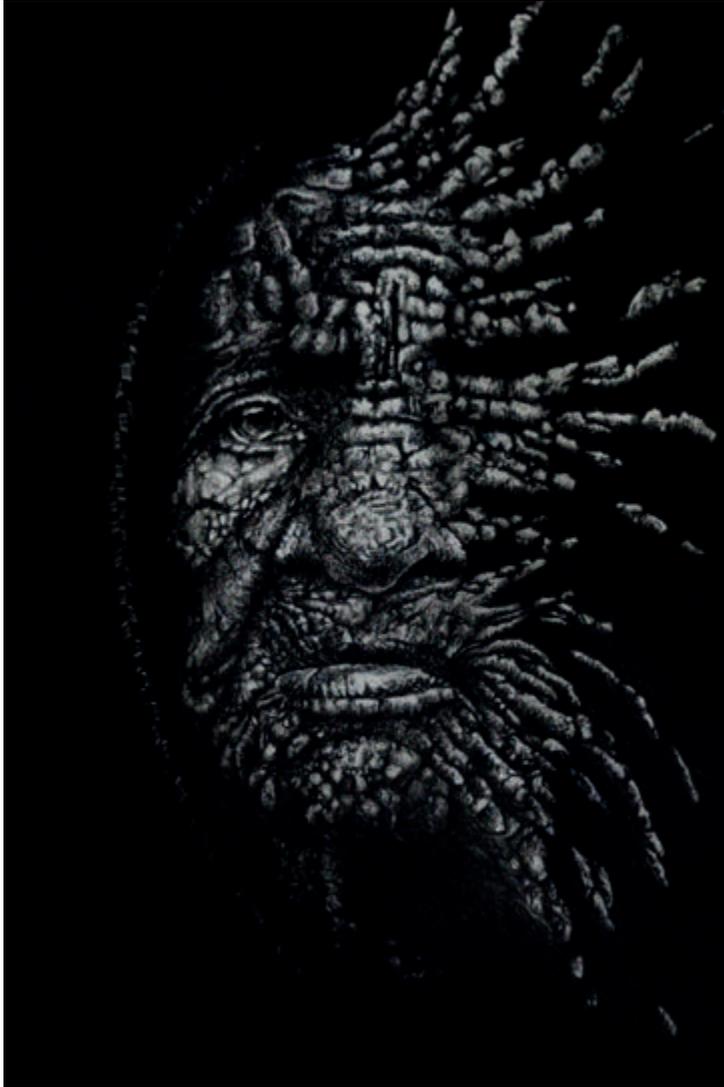


A SUA IMMAGINE

Getto d'inchiostro ritoccato a vernice e smalto

70x120

LORENZO DE MARCO



GUARDO... SVANISCE
Tecnica mista 42x30

PASQUALE ZACCARELLA



IL PRINCIPIO DELLA VITA
Olio su tavola 80x80

CONCETTA CARLEO



AZZURRO

Acrilico su tela 60x50

ACHILLE D'ONOFRIO



TULIPANI
Olio su tela 70x50

NINA BRONICO



CONTAMINAZIONI

*Cornice oro, acrilico su tavola in tecnica mista
100x100*

LUCIO SANDRO GIARDINELLI



GABBIE N°2

Smalto acrilico su compensato 70x50

ANDREA CALABRÒ



EL VALLE DE LA MUJER
Acrilico su tela 60x60

LORENZO LOMBARDO POMPEO



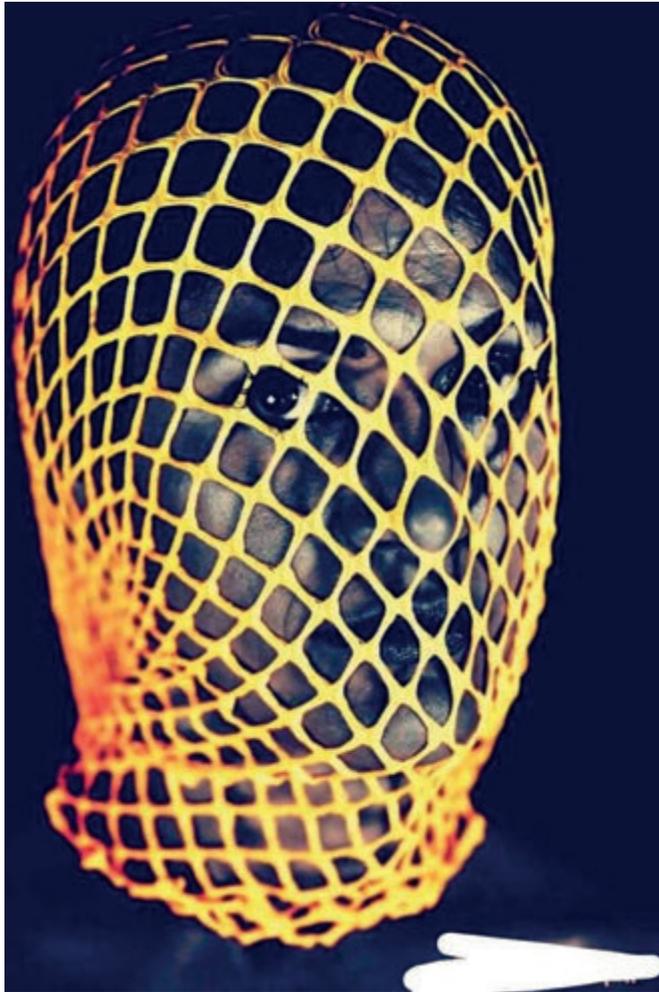
COMPOSIZIONE N° 118
Tecnica 54x118

EVA ROSSI



SENZA TITOLO
Tecnica mista 60x40

HAMEDA SALH



IL SOGNO
Acrilico su tela 40x60

NATHALIE CALDONAZZO



LONELY SOUL

Incisioni e pitture su lastra di metallo 80x100

STEFANO PANI



LIMONI DI SARDEGNA
Olio su legno 80x60

MARCO VIGO



VIAGGIO NEGLI ACQUOSI CONFINI DEL SE
Olio su tela 60x120

GINA TONDO



ASILA
Acrilico 53x84

MARIANO CHELO



MARE ROSSO 4
Acrilico su tela 80x120

LINO ALVIANI



NUDO
50x70

SCULTORI

PIERGIANNI URBANUCCI,
ANTONIO DI CAMPLI,
PASQUALE CORDÌ,
MARIO ANASTASIA,
NGUYEN THI PHUONG,
ELVIRA SIRIO,
PAOLA MARZOLI,
SIMONA SOTTILARO,
ULDERICO CASSETTA,
DONATELLA MARINUCCI,
GIUSEPPINA CASERTA,
DARIUSH SANGELAJI,
CIRO MILO,
PAOLO CAMIZ,
LAURA DE LORENZO ,
ROBERTO BASSETTO,
ANGELO FORTUNATO,
AMERIGO GIAMMATTEO

PIERGIANNI URBANUCCI



FINESTRA SUL SAHARA
Ceramica e ferro 48x78

ANTONIO DI CAMPLI



MALENA

Bronzo e pietra 20x20x75

PASQUALE CORDÌ



FRAMMENTO
Scultura in Alabastrino

MARIO ANASTASIA



MIGRANTI
Tecnica mista

NGUYEN THI PHUONG



LOVE'S COLOR
Sintetico 100x40x40

ELVIRA SIRIO



LA SUBLIME

PAOLA MARZOLI



DONNA DI TERRA

Tecnica mista - Intarsi di Vetrum Spectrum Baroque, specchi, malte materiche, colori acrilici e polveri metalliche. 174x54

SIMONA SOTTILARO



SEDUTA SULLE PROPRIE CERTEZZE
Terracotta patinata nel bronzeo 20x55x25

ULDERICO CASSETTA



UNA SPIRITUALITÀ MAI RAGGIUNTA

Ceramica con terra refrattaria cotta a 950°, smaltata e dipinta con colori ceramici, costruzione in ferro verniciato saldato in parte e unito con viti in acciaio, canapa. 120x233

DONATELLA MARINUCCI



NASCITA DI VENERE

Legno cm 33

GIUSEPPINA CASERTA



CONTRASTO
Resina 80x35

DARIUSH SANGELAJI



LA NOTTE DEI TEMPI

Lastra di ottone su supporto in legno, disegnata tramite l'uso di agentichimici che ne provocano l'ossidazione 73x73

CIRO MILO



QUELLO CHE VOLETE CHE SIA
Legno di origine raccolto sulla spiaggia dopo una mareggiata 20x35

PAOLO CAMIZ



CARICA!!!

Assemblaggio di lame di motozappa 28x39x64

LAURA DE LORENZO



RADAR

*Assemblaggio di oggetti di recupero in metalli diversi
62x56*

ANGELO FORTUNATO



IL MARE CHE VORREI

Ceramica in Maiolica secondo Fuoco diametro 62cm

AMERIGO GIAMMATTEO



OMAGGIO A BOTERO
Ferro 55x45x25

ARTISTI DELLA
“FOTOGRAFIA”

VALERIYA MATYUKHA,
IVAN GIUSEPPE PERSICO,
WANG IRONG,
STEFANO TUPONE,
VITO GIACCARI,
MICHELE ANGELILLO,

VALERIYA MATYUKHA



ASCESA, TO THE TOP
38x29

IVAN GIUSEPPE PERSICO



SBOCCIARE AL TRAMONTO
Macro ambientata 50x70

WANG IRONG



L'AMORE È LA PIETRA NEL CORPO

16x9

STEFANO TUPONE



ROMANTIC SUNSET

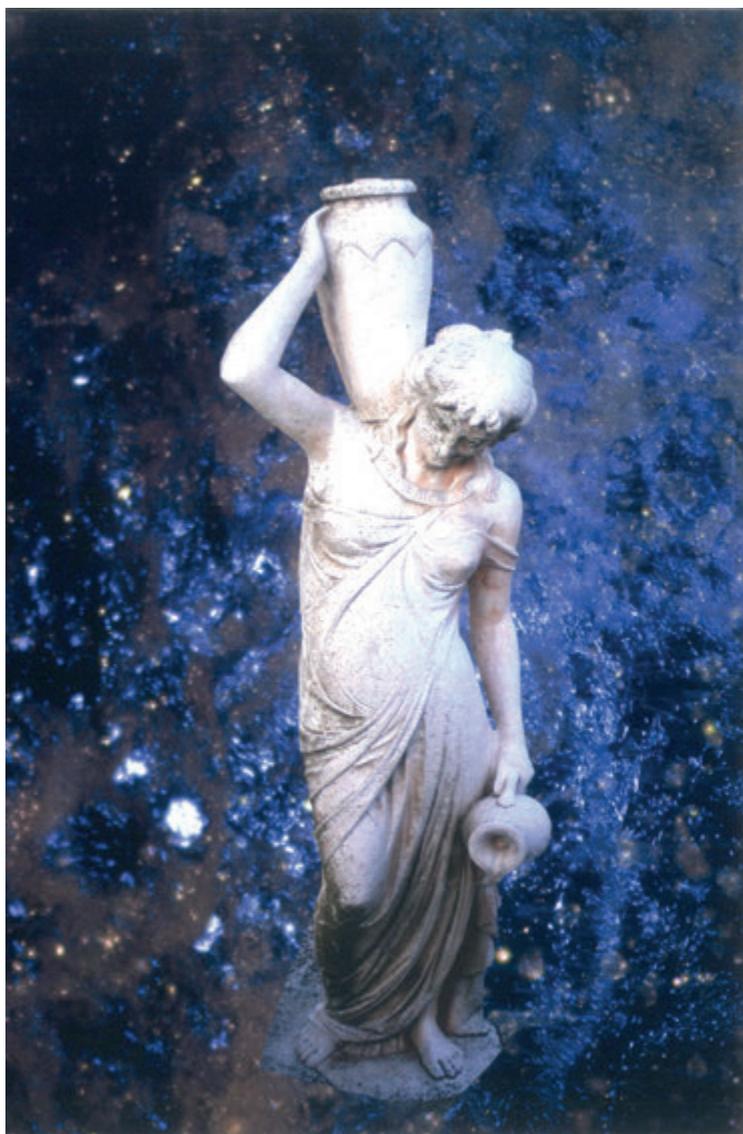
30x40

VITO GIACCARI



L'UOMO, LA BARCA, IL MARE ... AFFINITÀ CROMATICHE
48,3x32,9

MICHELE ANGELILLO



DONNA CON ANFORA

Collaborazioni:

*Ass. "ARS ARMONIA MUNDI"
Castellammare*

*Studio d'Arte "RICCARDA STABILE"
Rossano Calabro*

*Ass. "FUCINA VISIONARIA"
Corigliano Calabro*

*Ass. "AMICI E GUAGLIONI
DEL MURAGLIONE" - Pertosa*

*Ass. "STADA G"
Catanzaro*

*Studio d'Arte "VIOLA MERAVIGLIA"
Latina*

*Galleria d'Arte "PRIMA LUCE"
Ferrara*

*Studio d'Arte "IMAGO D."
Roma*

*Studio d'Arte "GIUSEPPE BIGLIO"
Berceto*

*Ass. "CAPO MARTURANO"
Bagnara Calabria*

Tipografia Grafikarte
Finito di stampare: Settembre 2020

Via Curzio Rufo, 16 - 00174 Roma
Tel. 06.76908009 - Fax 06.76984168
e-mail: info@grafikarte.it

Le autenticità delle opere sono state fornite dagli artisti partecipanti,
collezionisti e galleristi.

Per motivi tecnici o di altro genere, alcune opere esposte non sono
presenti nel catalogo perché sostituite dagli artisti espositori.

La direzione del CIAC si scusa per eventuali errori o dimenticanze
sanabili successivamente su altro materiale pubblicitario.