

CIAC

CENTRO INTERNAZIONALE ARTISTI CONTEMPORANEI

Opera Prima

Catalogo della Biennale di Roma



CIAC

CENTRO INTERNAZIONALE ARTISTI CONTEMPORANEI



PREMIO DELLA CULTURA DELLA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

*XI Biennale d'Arte
Internazionale di Roma*

Il C.I.A.C. – Centro Internazionale Artisti Contemporanei – nel quadro delle iniziative tese al raggiungimento dei propri fini istituzionali, si occupa, sia nell’ambito nazionale, sia al livello internazionale, della presentazione di opere di artisti professionisti, già affermati, non tralasciando, tuttavia, di dedicare attenzione alle giovani leve emergenti.

A tal fine promuove, nella continuità di una linea già intrapresa da diversi anni, occasioni di incontro tra esperienze artistiche diverse.

In questo ottica si inserisce la Biennale d’Arte di Roma.

L’incontro – confronto di queste diverse esperienze artistiche costituisce un momento culturale di notevole interesse, che caratterizza peculiarmente la manifestazione. Ciò consente di individuare le attuali linee della ricerca artistica nel campo plastico e pittorico.

Tutte le opere presenti alla mostra costituiscono pertanto testimonianza tangibile di una linea analitica di ricerca riferita alla produzione artistica contemporanea, sostenuta dalla esigenza di una verifica critica dei mezzi di rappresentazione e di espressione, e contrassegnata dall’impiego di procedimenti di tipo autoriflessivo. La manifestazione, inoltre, tende a mettere in evidenza i diversi livelli di articolazione dei linguaggi visivi.

Questa Biennale d’Arte Internazionale costituisce perciò un momento culturale particolarmente forte e significativo, segno di grande vitalità artistica ed umana.

Pittori, Scultori e Fotografi, emergenti e professionisti, descrivono ampiamente l’attuale scenario artistico internazionale. Scopo fondamentale della rassegna è duplice: dare la possibilità agli artisti di comunicare tra loro messaggi di creatività e di pace, offrire al pubblico nazionale ed internazionale che verrà a Roma, un momento forte di godimento spirituale e di riflessione.

La Biennale sarà come un punto d’incontro tra la molteplicità dei linguaggi artistici e l’universalità dell’arte. Da sempre l’arte è un alto fattore di civiltà in quanto portatrice di autentici valori umani ed espressione delle più genuine libertà dell’uomo, svincolato da barriere linguistiche, etniche, culturali e storiche.

Il progetto contempla la partecipazione di artisti Italiani e di altri stati, come rappresentanti delle diverse forme d’arte.

I partecipanti alla Biennale, molti dei quali Artisti stranieri, amano la pace ed in questo contesto culturale vogliono essere partecipi a questo progetto universale e per un solo momento, con la loro arte espressa nella più svariate forme, allontanano gli annosi problemi che affliggono la vita quotidiana.



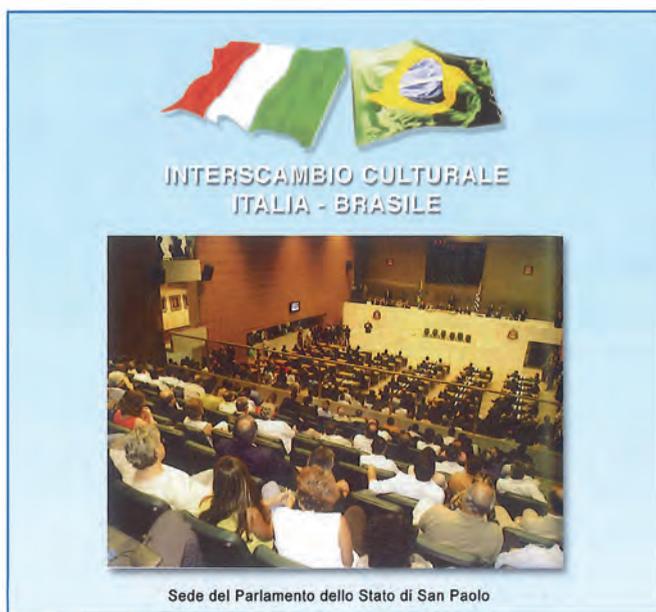
Simbolo dell'Associazione

Curriculum CIAC

Il Centro Internazionale Artisti Contemporanei è un'Associazione Culturale che fa della promozione artistica il punto essenziale della sua stessa ragion d'essere. Porta avanti molte iniziative, alcune delle quali: **Premio Primavera, Roma Fiorita, Arte d'Autunno, Natale a Roma, Vela d'Argento e Biennale d'Arte Internazionale di Roma**, che si sono ampiamente affermate in Italia ed all'estero. La Direzione CIAC, per la rilevanza di alcune sue manifestazioni, ha avuto elogi da parte del Capo dello Stato, dai Presidenti della Camera e Senato, da eminenti personalità del Vaticano, dal Presidente della Regione Lazio, Provincia di Roma, dal Sindaco del Comune di Roma e Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

Sedi di precedenti mostre e premiazioni (per concorsi Nazionali ed Internazionali di Poesia, Prosa, Arte e Spettacolo): **Palazzo dei Principi Pignatelli** di Roma, **Università Antoniana** di Roma, **Castello Carlo V** di Lecce, **Sala della Protomoteca** del Comune di Roma, **Circolo Cittadino** di Lecce, **Castello Odescalchi** di Bracciano, **Sala delle Conferenze** della Provincia di Roma, **Palazzo dei Priori** di Perugia, **Sale del Bramante** di Roma, **Accademia di Romania** a Roma, **Palazzo Barberini** di Roma, **Museo Nazionale d'Abruzzo** dell'Aquila, **Roof Garden di Palazzo delle Esposizioni** di Roma, **Gilda Arte Roma**, **Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo**, **Museo di Villa D'Este** di Tivoli, ed altre di rilevanza Nazionale ed Internazionale.

Per l'importanza di tali manifestazioni ha avuto riconoscimenti da parte di Istituzioni Pubbliche e Private, di Ambasciate e Consolati nonché da personalità del mondo dell'Arte e della Cultura, non ultimo quello della Presidenza del Consiglio dei Ministri.



“La undicesima Edizione della Biennale d’Arte Internazionale di Roma” segna un occhio attento alle trasformazioni della contemporaneità. Questa iniziativa è il risultato della dedizione del suo presidente Giuseppe Chiovaro e degli sforzi del “Centro Internazionale Artisti Contemporanei” - CIAC.

È sempre interessante avere mostre nelle sale del “Bramante” e avere in ricordo la partecipazione d’importanti nomi, come Goya, Picasso e Chagall, spazi associati con il grande architetto rinascimentale. L’opportunità è rafforzata, quando si estende ai coinvolgimenti della città di Roma, costantemente aperta alle nuove creazioni.

A questo punto, bisogna ricordarsi la vicinanza storica fra l’Italia e la città di San Paolo. La cultura italiana segna profondamente la città paulista, dove l’immigrazione ha portato professionalità e personalità che si distingueranno in varie aree. Gli Artisti di origine italiana e i suoi discendenti, come Alfredo Volpi, Fulvio Penacchi, Portinari, Maria Bonomi e tanti altri, contribuiscono con lo sviluppo dei movimenti e dei dibattiti estetici.

Elza Ajzenberg

*Professora Titular da Universidade de Sao Paulo
USP Brasil*



L'augurio del Papa alla Biennale

Stato Pontificio



Città del Vaticano

"Inaugurandosi Biennale d'Arte Internazionale di Roma Sommo Pontefice rivolge beneaugurante pensiero et mentre auspica che importante iniziativa favorisca attraverso via della Bellezza dialogo tra persone et culture diverse et susciti rinnovato impegno per costruzione civiltà dell'amore di cuore in-via a organizzatori artisti et visitatori implorata benedizione apostolica"

*Cardinale
Tarcisio Bertone*

Letizia Caiazzo - Omaggio al Papa



Il Papa Giovanni Paolo II Oggi “SANTO” tra gli artisti all’Agostiniana

È semplicemente doveroso ed infinitamente gratificante ricordare che la Galleria l’Agostiniana, in cui si è svolta la II sessione della X Biennale d’Arte Internazionale di Roma, è stata onorata dalla visita del Papa GIOVANNI PAOLO II, oggi novello SANTO, nel 18 Novembre 1984.

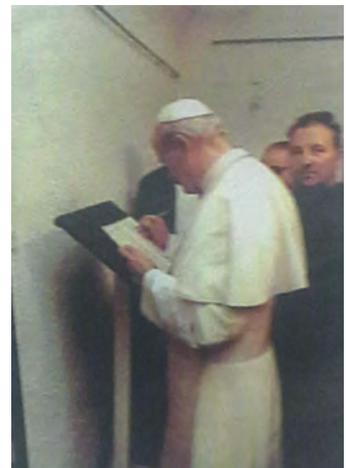
In quell’occasione il Santo Padre, richiamandosi a quanto affermato nel Concilio Vaticano II, ricordava:

“Gli artisti di ogni tempo sono chiamati a trasferire il messaggio divino della Chiesa nel linguaggio delle forme e delle figure e a rendere sensibile il mondo invisibile... Questo mondo nel quale viviamo ha bisogno di bellezza per non cadere nella disperazione. La bellezza come la verità, mette la gioia nel cuore degli uomini ed è frutto prezioso che resiste al logorio del tempo, che unisce le generazioni e le fa comunicare nell’ammirazione e questo grazie alle nostre mani... Ricordatevi che siete i guardiani della bellezza nel mondo”.

Questa raccomandazione, rivolta agli artisti in quella occasione, vale certamente anche per oggi e per tutti i tempi.



18 novembre 1984, San Giovanni Paolo II benedice il 'Galleria l'Agostiniana'.



San Giovanni Paolo II si rivolge agli artisti nel 'Galleria l'Agostiniana'.

Sale del Bramante



S. Maria del Popolo, una delle più antiche e meglio conservate chiese romane, desta, all'osservazione, particolari suggestioni ed inesprimibili sensazioni per la ricchezza di opere d'arte in essa ospitate.

Nitida appare la struttura quattrocentesca (anche se alterata dai rifacimenti successivi) che si erge, un pò

appartata, ai piedi del Pincio, fra Piazza del Popolo e la Porta omonima.

La Chiesa, grazie al contributo del Bramante (aggiunse la grandiosa struttura formata dal presbiterio, con volta a vela, da un'arcata con possente volta a cassettoni e da un'abside semicircolare con volta a conchiglia), del Bregno, del Pinturicchio, del Sebastiano del Piombo, del Raffaello, del Sansovino, del Caravaggio (con le opere inimitabili, per il meraviglioso effetto di luce, della conversione di S. Paolo e delle Crocifissione di S. Pietro), del Bernini, del Raggi, di Carlo Fontana, del Vignola, di Guillame de Marcillat (per le vetrate), del Lorenzetto, è e sarà una delle più grandi "Tesorerie Artistiche".

Annesse alla Chiesa di S. Maria del Popolo vi sono le prestigiose Sale del Bramante, nelle quali si sono svolte manifestazioni di interesse nazionale e internazionale, la cui struttura architettonica è composta da semplici elementi che caratterizzano l'essenzialità della costruzione, accordati armonicamente al corpo della Chiesa stessa.

Spazio espositivo che in passato ha ospitato opere di: Picasso, Chagall, Mirò, Goya e Salvator Dali.

Oggi sede istituzionale della Biennale di Roma e di eventi di altissimo spessore artistico e culturale.

R.D.V.

*Artisti selezionati, nati, provenienti o residenti
in Italia in rappresentanza di:*

Undicesima



*Albania, Austria, Belgio, Bolivia, Bosnia, Brasile,
Bulgaria, Canada, Cina, Croazia, Cuba, Egitto, Emirati Arabi,
Francia, Giordania, Grecia, Inghilterra, Iran, Italia,
Libano, Libia, Lituania, Marocco, Moldavia, Polonia,
Palestina, Rep. Bielorussa, Rep. Ceca, Romania, Russia, Serbia, Singapore,
Siria, Slovenia, Spagna, Svizzera, Sud Africa, Tunisia, Turchia e USA.*

*La Undicesima Biennale Internazionale
opera nell'ambito:*



UNIVERSALITÀ DEGLI STATI
RAPPRESENTATI



CONTESTO CULTURALE
EUROPEO

*Con mostre d'arte o collaborazioni
nazionali ed internazionali:*



CIAC
ITALIA



SAN PAOLO
DEL BRASILE



Sedi Istituzionali che hanno ospitato
mostre di selezione, premiazioni e
presentazione “Progetto Sibari”



Campidoglio

Giuria:
Alfio Maongelli (presidente)
Giuseppe Giannantonio
Mara Ferloni
Floriana Di Segno



Palazzo Reale - Quisisiana

Giuria:

Caiazzo Letizia, (presidente)

Morelli Claudio

Avagliano Alfredo

Zito Lello

Mula Nuccio



Museo Mida - Pertosa

Giuria:
Nigro Antonella (presidente)
Di Bella Virginia
Caggiano Vittorio



Comune di Rossano Calabro

Giuria:
Giannantonio Giuseppe (presidente)
Biffi Andrea
Febbraro Agata



Comune di Ferrara

Giuria:

Aceti Enrico (presidente)

Ciampà Marisa

Zagagnoni Giampaolo



Comune di Latina

Giuria:

Vincenzo Scozzarella (Presidente)

Veturia Manni

Sonia Mazzoli

Maria Cecilia Martire

Isabella La Bruna



Comune di Bagnata Calabria

Giuria:

Antonino Pasquale Calabrò (Presidente)
Alessandro Manganaro
Giovanni Curatola
Stefano Monterosso



Berceto Museo Maria Rossi

Giuria:
Dell'Acqua Marzio (presidente)
Bartolotti Manuela
Iotti Ales
Tinterri Andrea

Catanzaro



Comune di Catanzaro

Giuria:

Pino Franzè (Presidente)

Aldo Costa

Daniela Carrozza

Nicola Sabatino Ventura

Francesco Fazio



COMMISSIONE CENTRALE BIENNALE

M° **ENNIO CALABRIA** (Presidente)
Pittore

M° **ANTONIO TAMBURRO**
Pittore

Dott.ssa **ANTONELLA D'ONOFRIO**
Giornalista - Coach Branding

M° Dott.ssa **DANIELA KLESHINSKY**
Presidente Comitato Giornalisti Europei

Dott. **SANTE PEROCCHI**
Presidente Radio Data Network

Dott.ssa **DANIELA VENUTI**
Ambasciatrice

Prof. **GIUSEPPE GIANNANTONIO**
Direttore Artistico

Arch. **ERIKA TOLLOT**
Allestimento Mostra

Dott.ssa **MARA FERLONI**
Ufficio Stampa

Dott.ssa **SILVIA LA MONTAGNA**
Comunicazione via satellite

REGIONI



**Regione
Calabria**



**Regione
Lazio**

PROVINCE



**Provincia
di Reggio Calabria**



**Provincia
di Latina**



**Provincia
di Catanzaro**

COMUNI



Comune
di San Lorenzo



Comune
di Latina



Comune
di Pertosa



Comune
di Ferrara



Comune
di Catanzaro



Comune
di Berceto



Comune
di Auletta



Comune
di Rossano Calabro



Comune
di Bagnara Calabra



Comune
di Cassano allo Ionio



Comune
di Roma



Comune
di Piano di Sorrento



Comune
di Lecce



Comune
di Castellammare

CIAC

CENTRO INTERNAZIONALE ARTISTI CONTEMPORANEI

Opera Prima

Artisti selezionati per la

Biennale d'Arte Internazionale di Roma

XI Edizione

16 / 25 GENNAIO 2016

ROMA

Sale del Bramante

Piazza del Popolo

ARTISTI DI
"CHIARA FAMA"

ECHEONI ELVINO
MARCHETTA GIUSEPPE
MICHIKO EBANA
PARIGINI NOVELLA
RISO ALDO
SEBASTIANELLI ROBERTO
TROTTI SANDRO
CALABRIA ENNIO
FIUME SALVATORE
PAULLI GIANFRANCO
MARK KOSTABI
CALABRÒ ANTONINO PASQUALE
ANDREJ DUBININ
ESPOSITO VINCENZO

ECHEONI ELVINO



PARIGINI NOVELLA



MARCHETTA GIUSEPPE



KOSTABI MARK



CALABRIA ENNIO



PAULLI GIANFRANCO



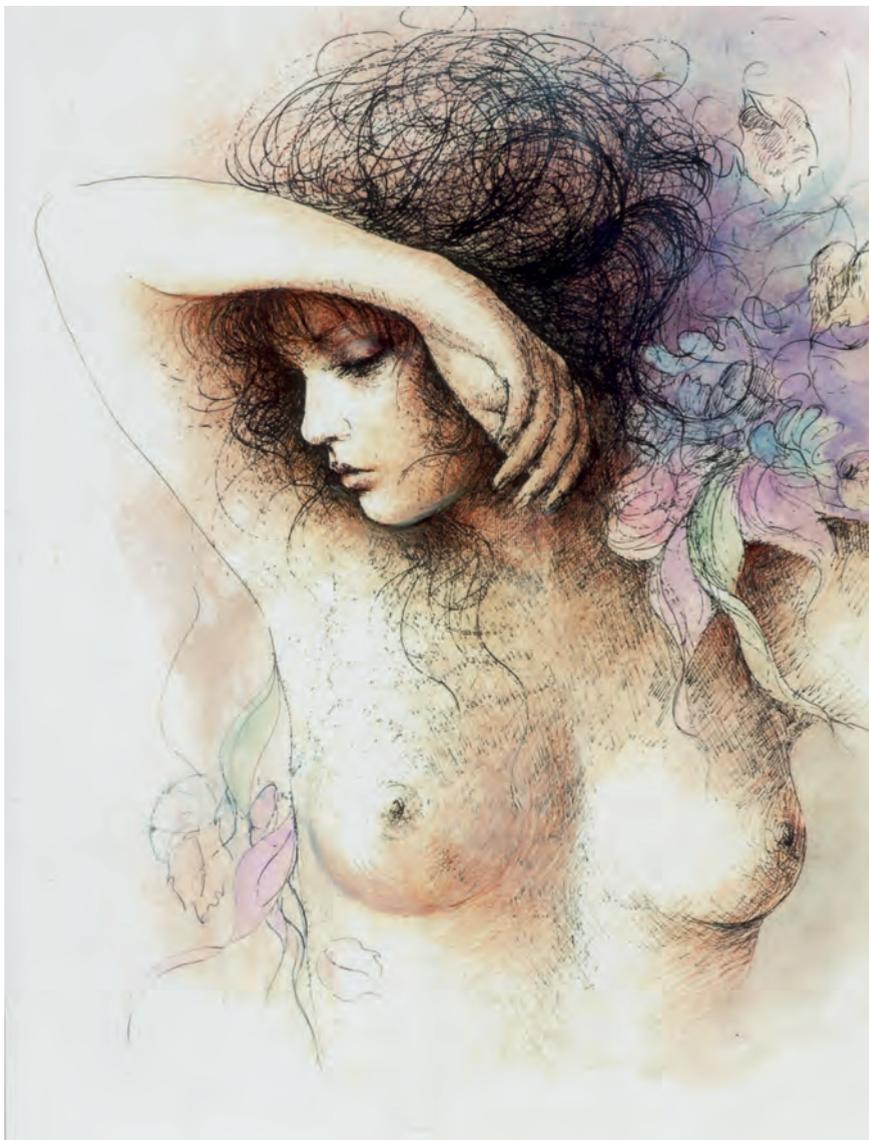
FIUME SALVATORE



RISO ALDO



SEBASTIANELLI ROBERTO



ANDREJ DUBININ



TROTTI SANDRO



CALABRÒ P. ANTONINO



MICHIKO EBANA



ESPOSITO VINCENZO



Battista da Silva Jerusa,
Pradas V. Melero,
Vescio Giovanni,
Paesano Paola,
Misca Raluca,
Fappiano Leonilda,
Attadia Emanuele,
Almozayyen Reema,
Caiazzo Letizia,
Posta Filomena,
Kafrouni Jinane,
Aino Loredana,
Lamattina Marcella,
Marino Maria,
Capuano Daniela,
Aue Nicol,
Fogliarini Marisa,
Riccarda Stabile,
Tocci Giorgio,
Romano R. Francesca
Leocata Davide.,
Corbellini Emanuela,
Roos Barbara Maria,
Shimizu Minori,

Amore Marco
Tatari Abdul Rahem,
Deliyanev Nikolay,
Bencivenga Dalila,
Lauriola Giusy,
Basevi Paolo,
Magni Massimo,
Fratiello M.o Aurelio,
Contento Maria Pia,
Falvo Umberto,
Basile Carmen,
Nardiello Gennaro
Aino L. Fiammetta,
Pinto Carmine,
Viti Stella M. Celeste,
Caporale Marcello,
Barili Simonetta,
Zaccarella Pasquale,
Bigliardi Giuseppe,
Goran Petrac,
De Rosa Ornella,
Di Saverio Virginia,
Tripodi Giovanna,
Pettini P. Augusta

Garcia Aljandro,
Oriolo Antonella
Tortora Diego,
Ragno Maria,
Ceglia Salvatore,
Corrado Gaetano,
Panzironi Vanda,
Cargioli Maurizio,
Doronzio M. Vittoria,
Tollot Erika,
Ciccì Marilena Mia,
Canino Domenico,
Petruccino Salvatore,
Anaclio Chiara,
Veturia Manni,
Manni Veturia,
Morgante Salvatore,
Mongiò Valeria,
Ranaldi Ezio,
Carter,
Grosso Maria Florica,
Fantinato Sabina,
Imaná Emma Rosario.

BATTISTA DA SILVA JERUSA



FICHI D'INDIA
Olio su tela 100x100

PRADAS VICTORIA MELERO



NEW YORK - CENTRAL PARK
50x50

VESCIO GIOVANNI



INCLINAZIONE DEL PENSIERO
230x70

PAESANO PAOLA



PROFUMO DI BUFALA
Olio su tela

MISCA RALUCA



INTUITION

Olio su tela 100x120

FAPPIANO LEONILDA



LA ROSA SENZA SPINE
Acrilico su tela 60x80

ATTADIA EMANUELE



L'INDECISIONE
Acrilici su tela 60x80

ALMOZAYYEN REEMA



N.P.

CAIAZZO LETIZIA



TRA FIORI E STELLE
D. 100

POSTA FILOMENA



GIRASOLI
Olio su tela 50x70

KAFROUNI JINANE



OLTRE

Olio su tela 50x70

AINO LOREDANA FIAMMETTA



AUREOLA DI PASSIONE
Olio su tela 80x100

LAMATTINA MARCELLA



PAESAGGIO

Scansione di una stampa da matrice di zinco lavorata ad acquaforte e puntasecca, poi stampata su carta telata 60x80

MARINO MARIA



MANNEQUIN
Tecnica mista 100x100

CAPUANO DANIELA



RINASCITA
Tecnica mista 80x100

AUE NICOL



DONNA LIBERTY
Olio su tela 70x100

FOGLIARINI MARISA



PER NON DIMENTICARE
Acrilico su tela 100x100

RICCARDA STABILE



NUOVA GENERAZIONE OMOLOGAZIONE
Acrilico e paste su tela 70x100

TOCCI GIORGIO



BANCHETTO, COMUNITARIO, ESCLUSIVO
Olio su tela 100x150

ROMANO ROSA FRANCESCA



SOLE NERO

Acrilico e fusaggine 100x110

LEOCATA DAVIDE



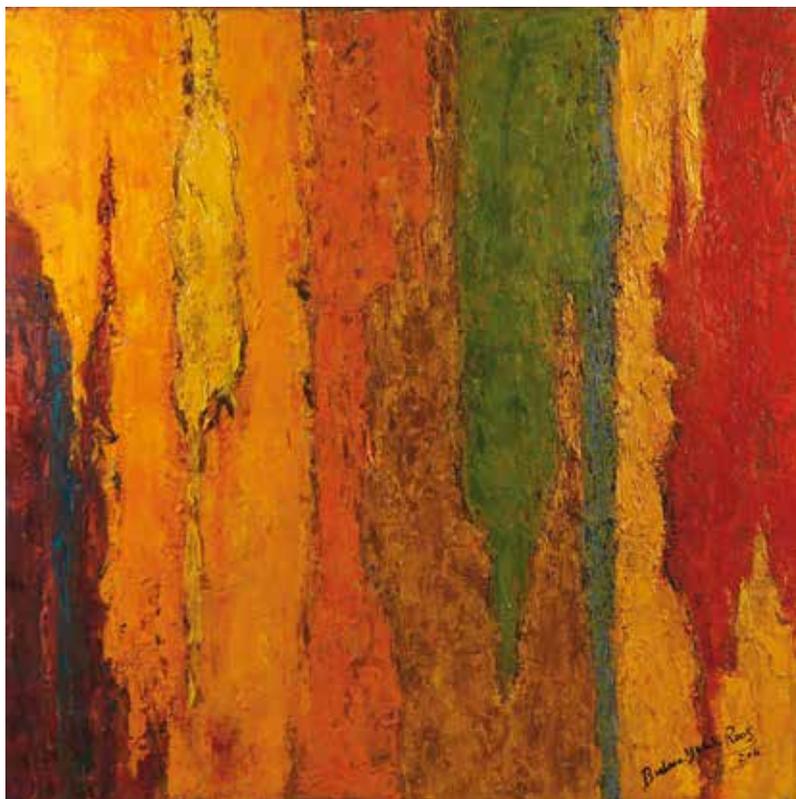
FRAMMENTI DI VITA QUOTIDIANA
Acquerello, acrilico e matita 35x50

CORBELLINI EMANUELA



AUTUNNO
Acrilico su tela cm 50x40

ROOS BARBARA MARIA



PISCINA MIRABILIS
Colori colati 15x15

SHIMIZU MINORI



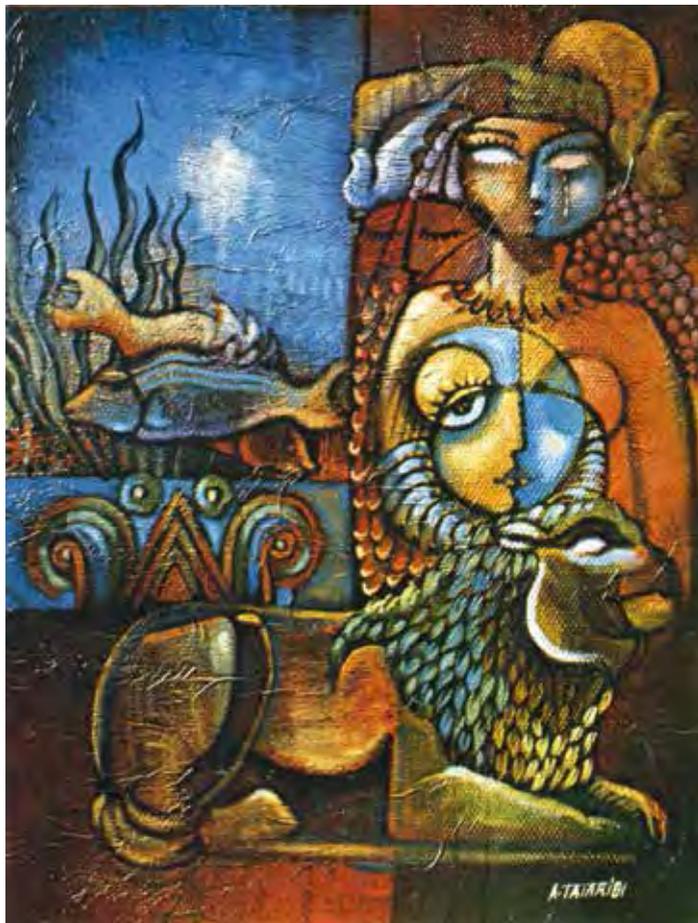
WAKAMURASAKI
70x70

AMORE MARCO



NUDO DI DONNA
Olio su tela

TATARI ABDUL RAHEM



COMPOSIZIONE
Mista su Tela 60x80

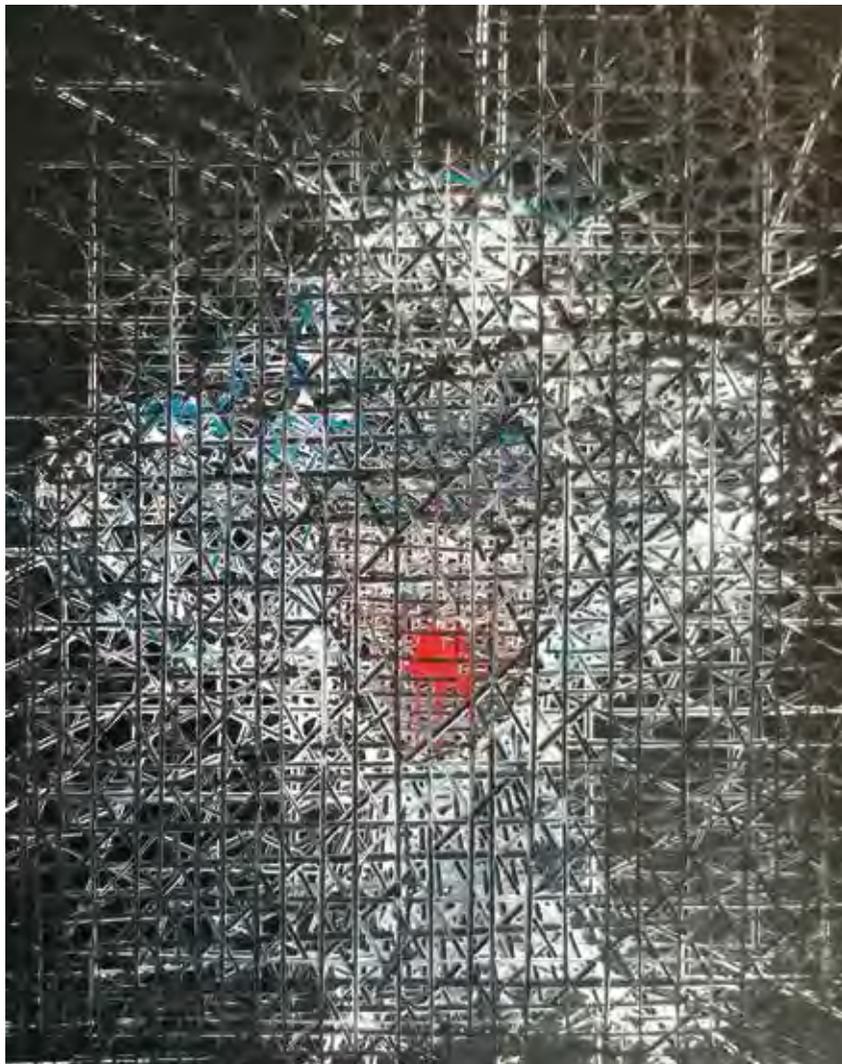
DELIYANEV NIKOLAY



GESÙ CROCIFISSO

Acrilico su cartone telato 50x70

BENCIVENGA DALILA



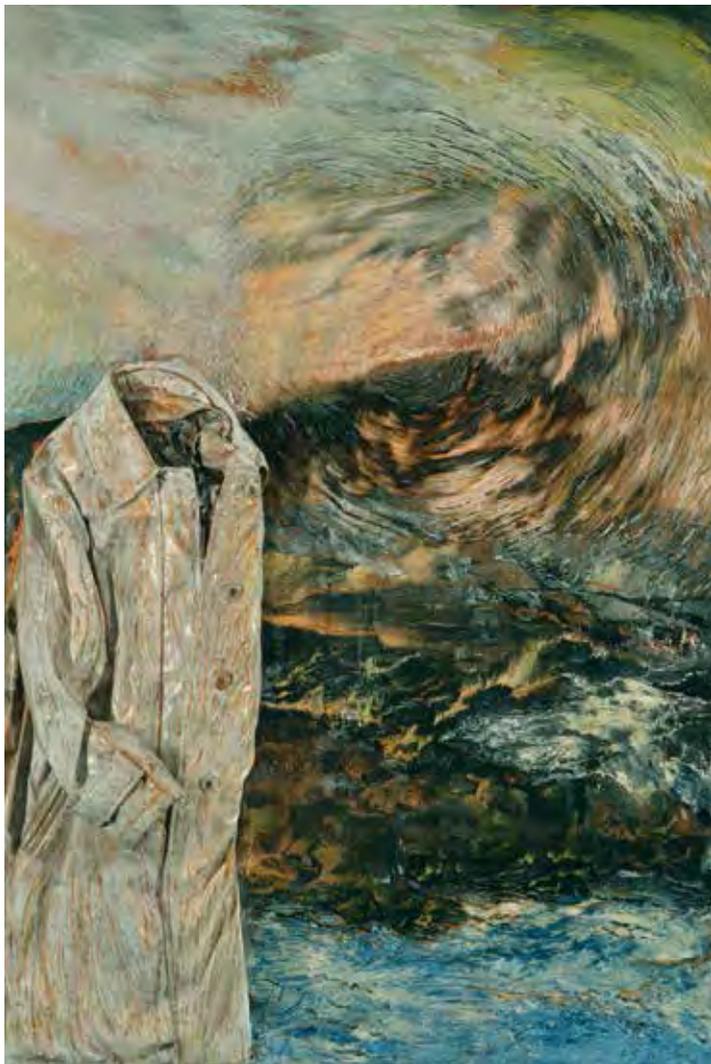
VIBRAFUSION
Acrilico su tela 40x50

LAURIOLA GIUSY



LE NOSTRE GEISHE
Tecnica mista su tela 100x70

BASEVI PAOLO



TRA LE ONDE DI PIETER MULIER
Tecnica mista

MAGNI MASSIMO



L'ALCHIMISTA
Acrilico su legno e stucco

FRATELLO MARCO AURELIO



SOGNANDO
Olio su tela 60x80

CONTENTO MARIA PIA



SOGNANDO IL MARE E LA FUGA
Olio su tela 60x80

FALVO UMBERTO



TEMPIO EGIZIO

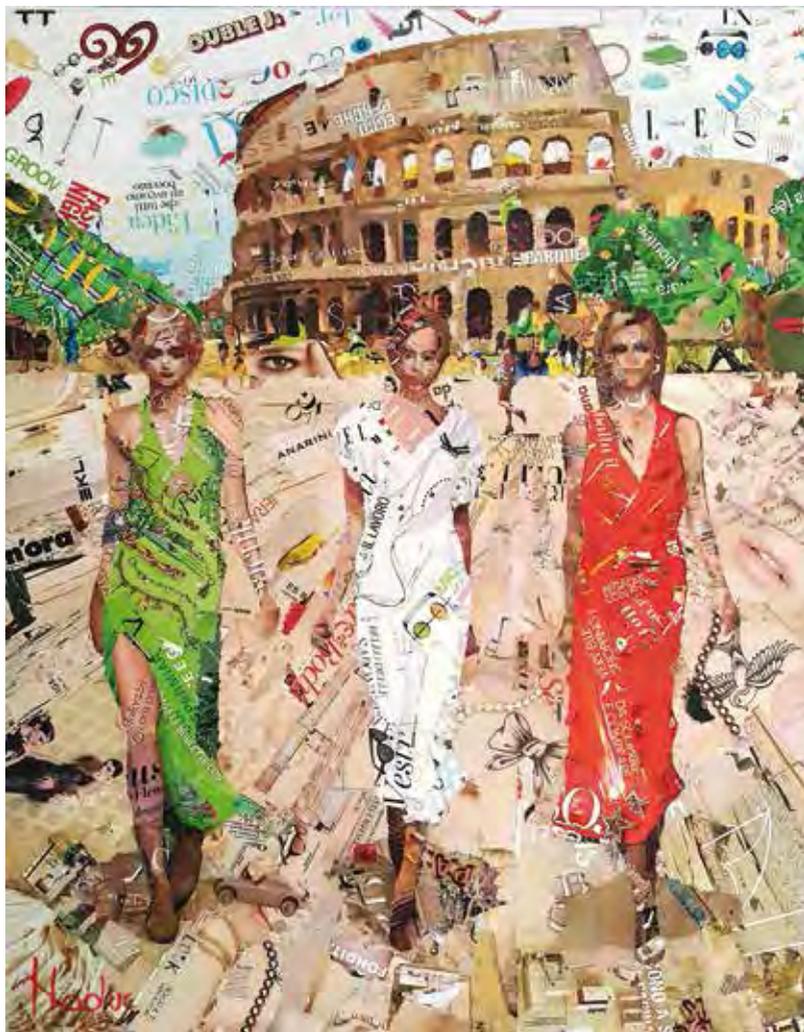
Olio, smalto, acrilico su intonaco a fresco 60x80

BASILE CARMEN



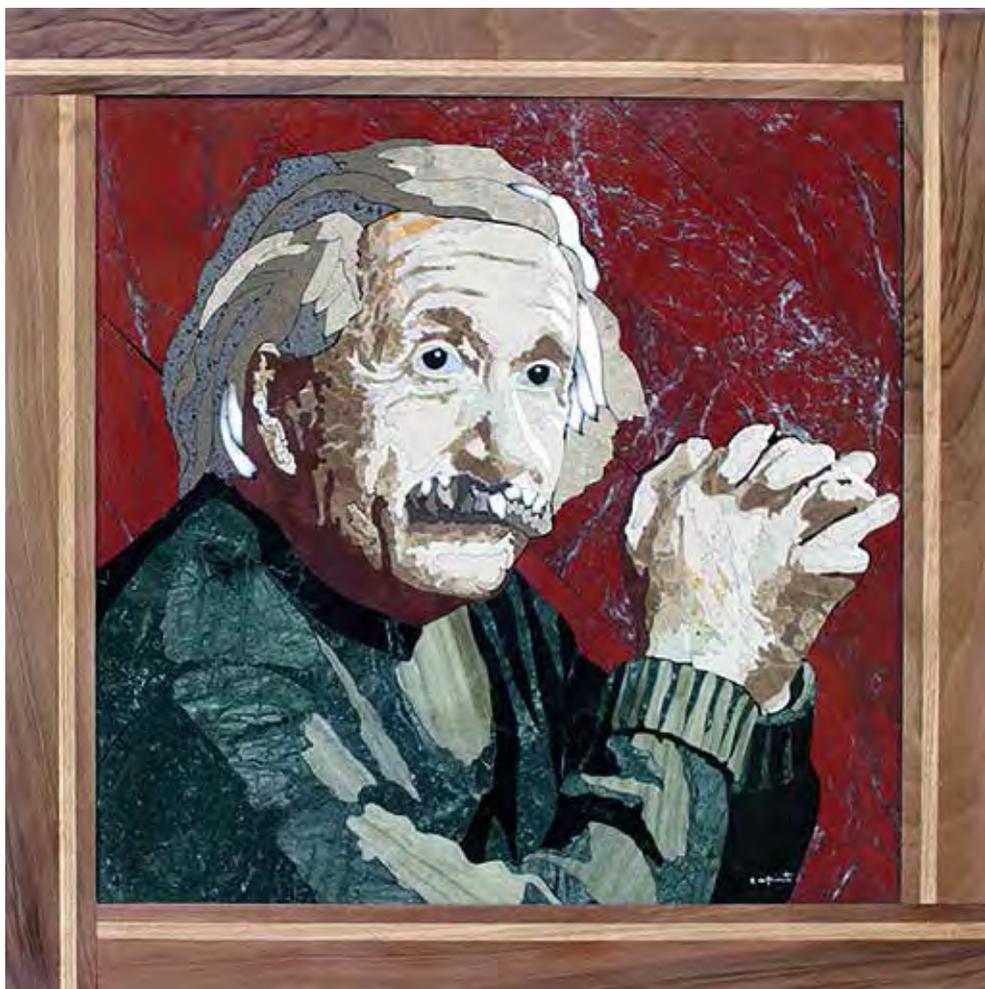
ACRILYC FLOWER
Tecnica Mista 100x70

NARDIELLO GENNARO



QUINTO STATO
Collage 115x90

PINTO CARMINE



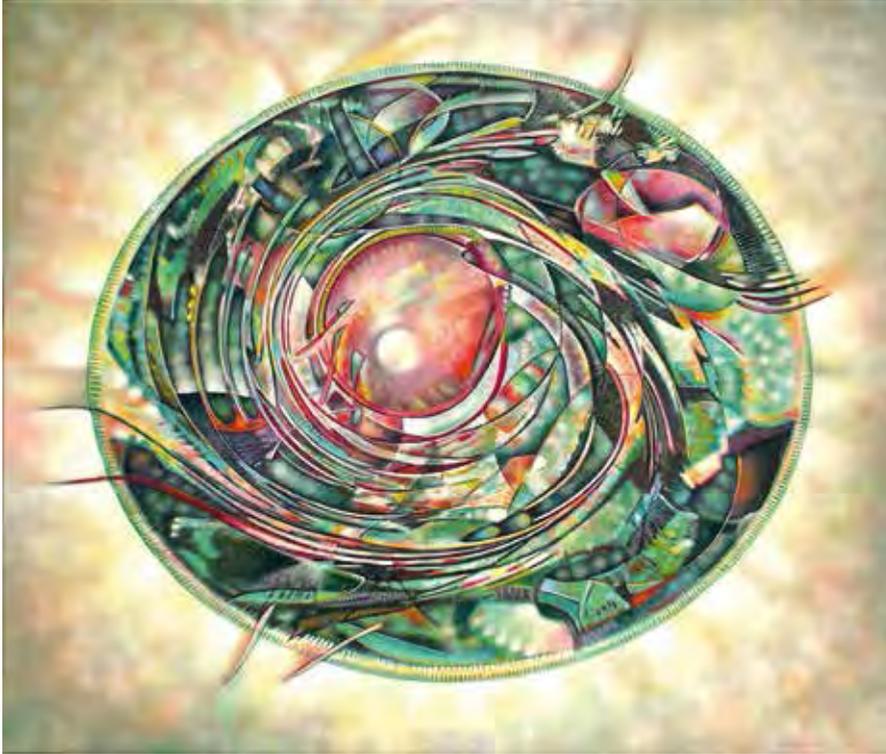
ALBERT EISTEN
Intarsio in marmo 74x74

VITI STELLA MARIA CELESTE



AMORE TESMPESTOSO - STORMY LOVE

CAPORALE MARCELLO



HALLELUJA
Acrilico su tela 85x100

BARILI SIMONETTA



ANNI 40

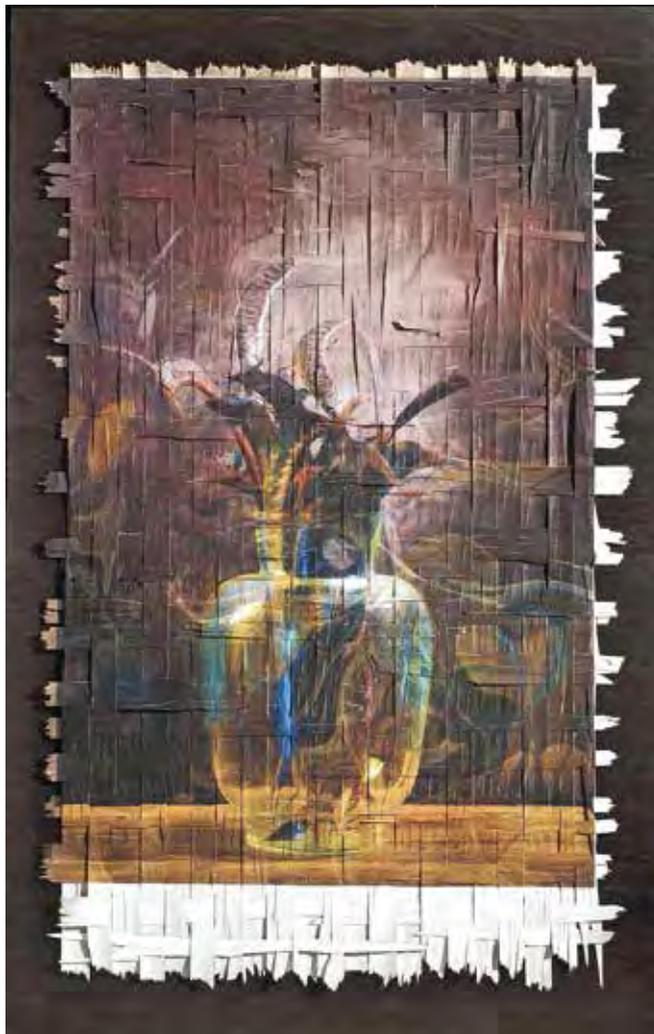
Acrilico su tela 120x80

ZACCARELLA PASQUALE



OMAGGIO A PINO DANIELE
Tecnica mista 80x80

BIGLIARDI GIUSEPPE



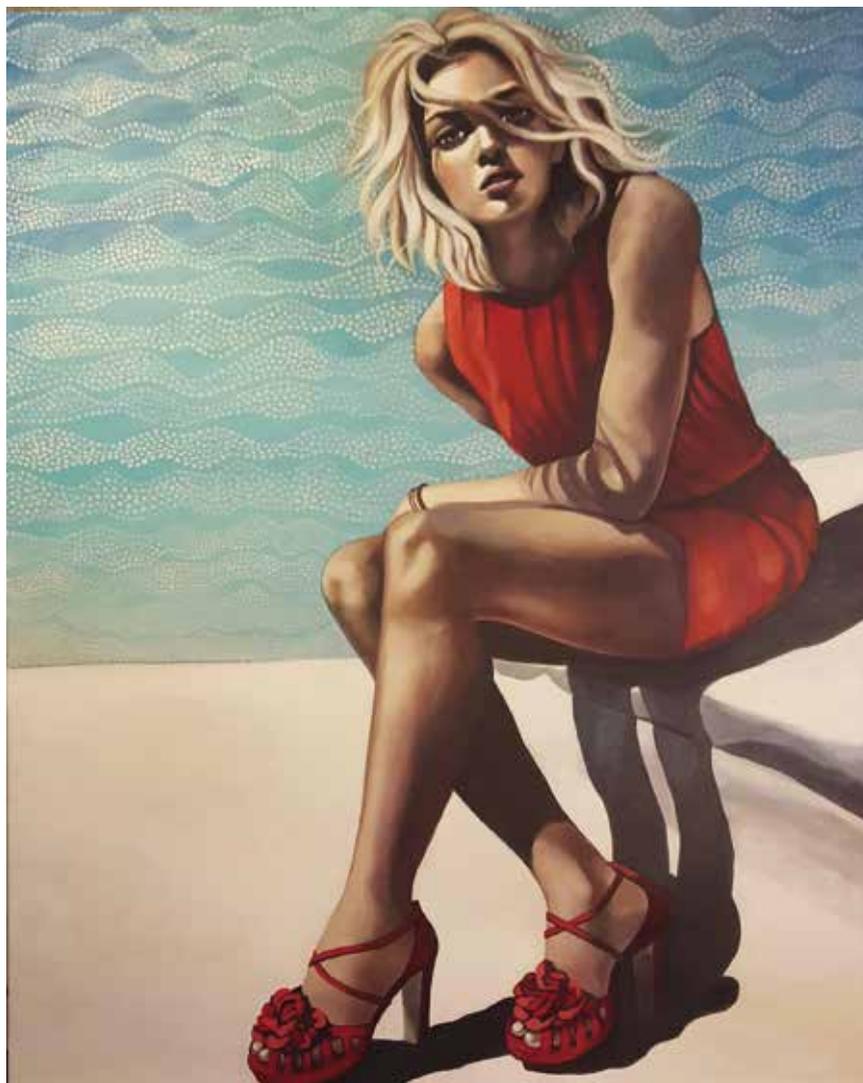
BACELLI
130x90

GORAN PETRAC



METAMORPHOSIS
Olio su tela 140x110

DE ROSA ORNELLA



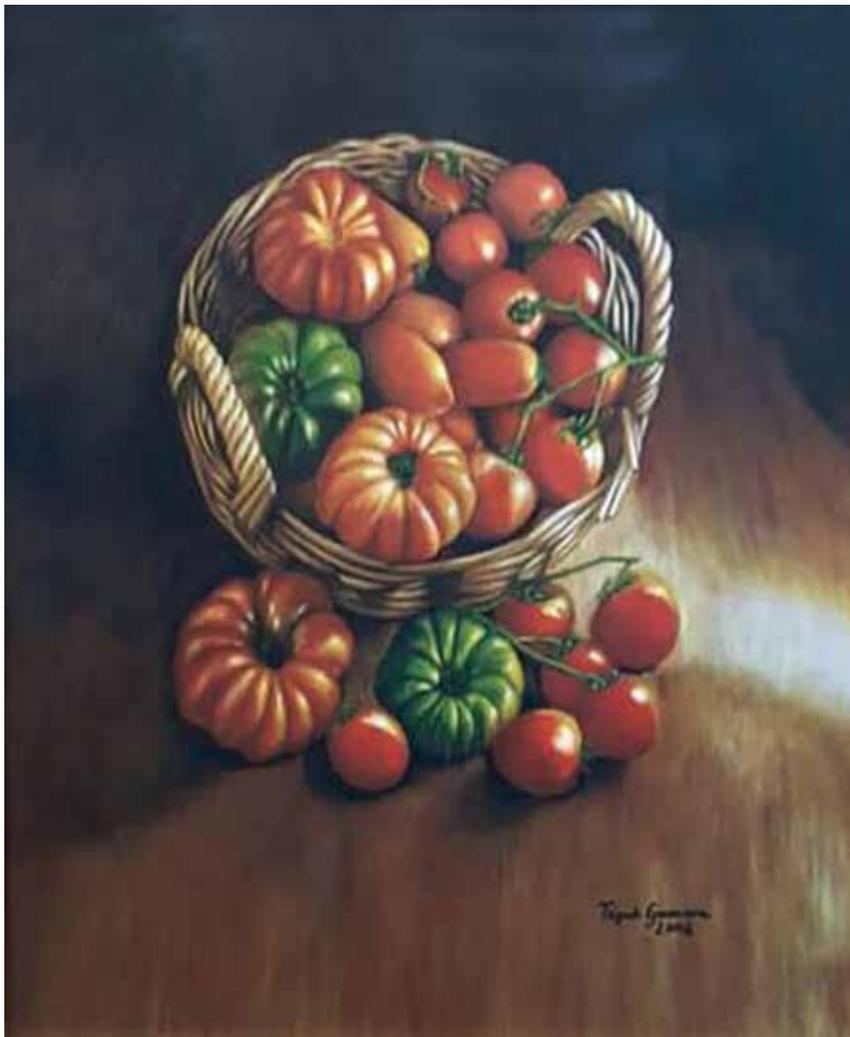
TEMPO SOSPESO
Olio su tela 80x100

DI SAVERIO VIRGINIA



DONNAVOLTO
50x70

TRIPODI GIOVANNA



POMODORI NEL CESTINO
Acrilico 50x60

PETTINI PAOLA AUGUSTA



GIARDINO D'INVERNO
Olio su tela 60x80

GARCIA ALJANDRO



ELAZULEJO TITANIZADO POR EL HAMBRE

ORIOLO ANTONELLA



PASSIONE
Stoffe 100x70

TORTORA DIEGO



VALENTINA DI CREPAX
Smalto su ferro 85x100

RAGNO MARIA



BIG BANG
Olio su tela 100x200

CEGLIA SALVATORE



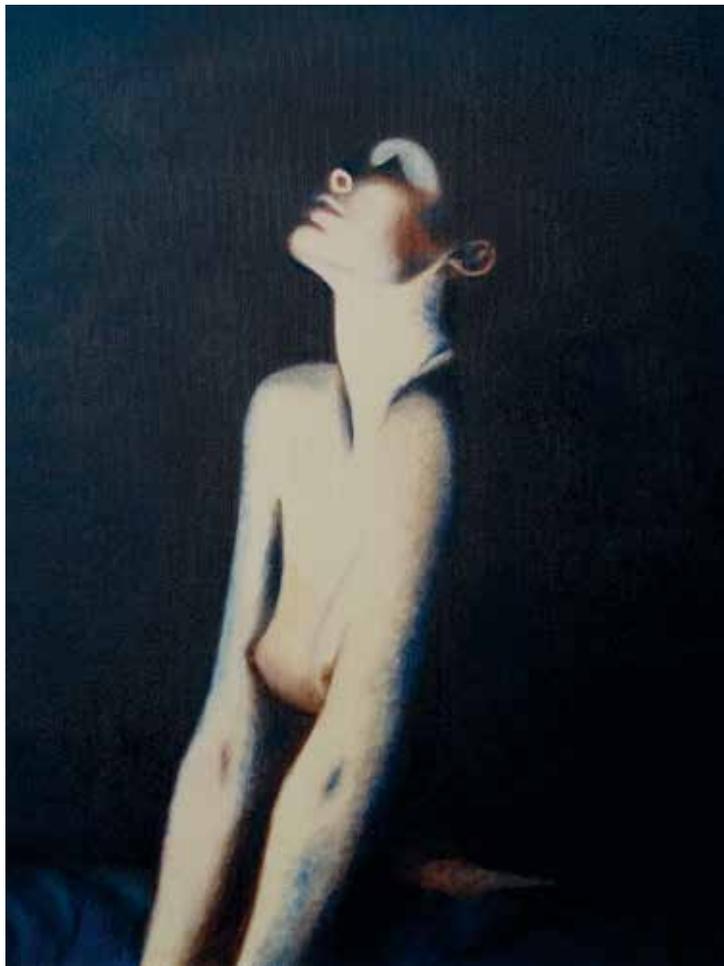
Acrilico su tela 80x150

CORRADO GAETANO



L'UOMO E IL MARE
Olio su tela 40x50

PANZIRONI VANDA



IL CANDORE DEL SUBLIME
Olio su tela 40x50

CARGIOLLI MAURIZIO



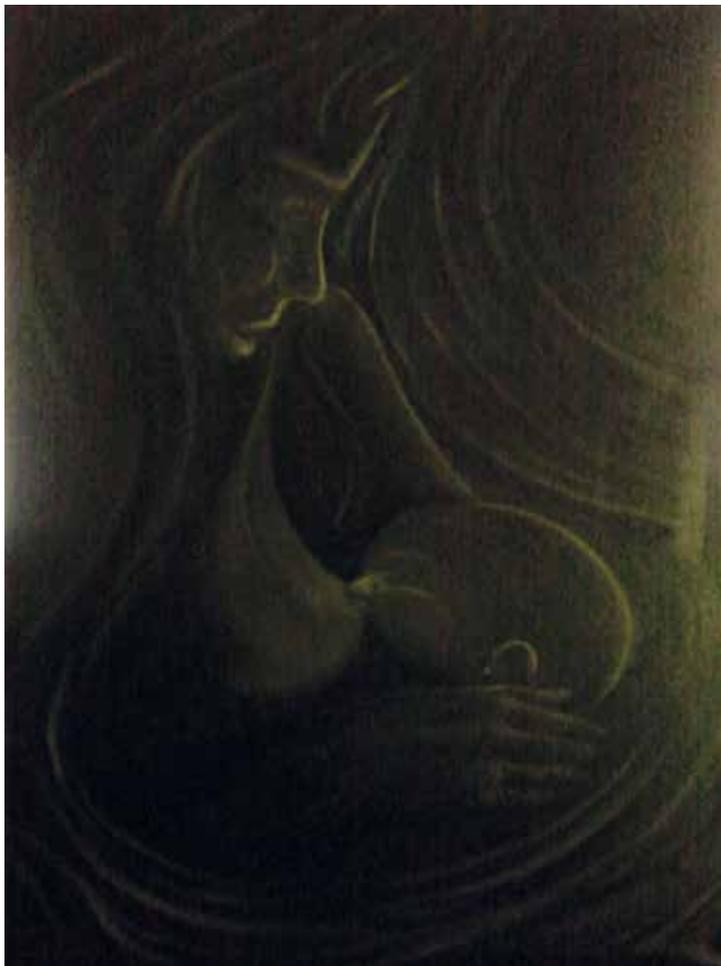
VENGO DA LONTANO
Olio su tela 100x100

DORONZO MARIA VITTORIA



IMPRONTE DELLA MUSICA
Acrilico più vetri applicati 50x40

TOLLOT ERIKA



MATERNITÀ
Olio su tela 50x70

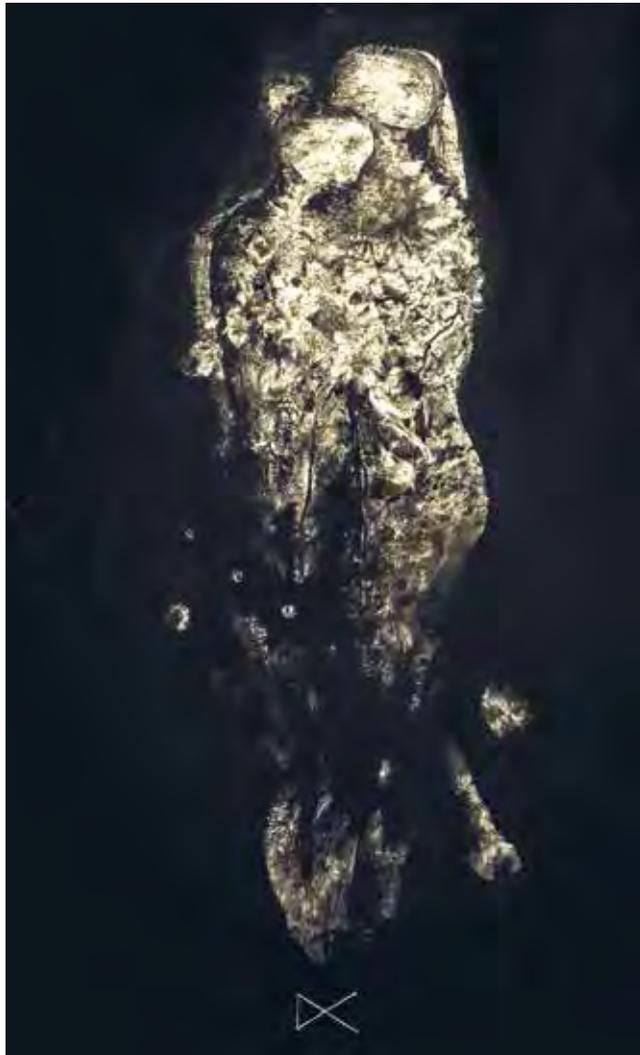
CICCIÙ MARILENA MIA



EFFATÀ

Mista su tela 70x120

CANINO DOMENICO



LIFE AND DEATH

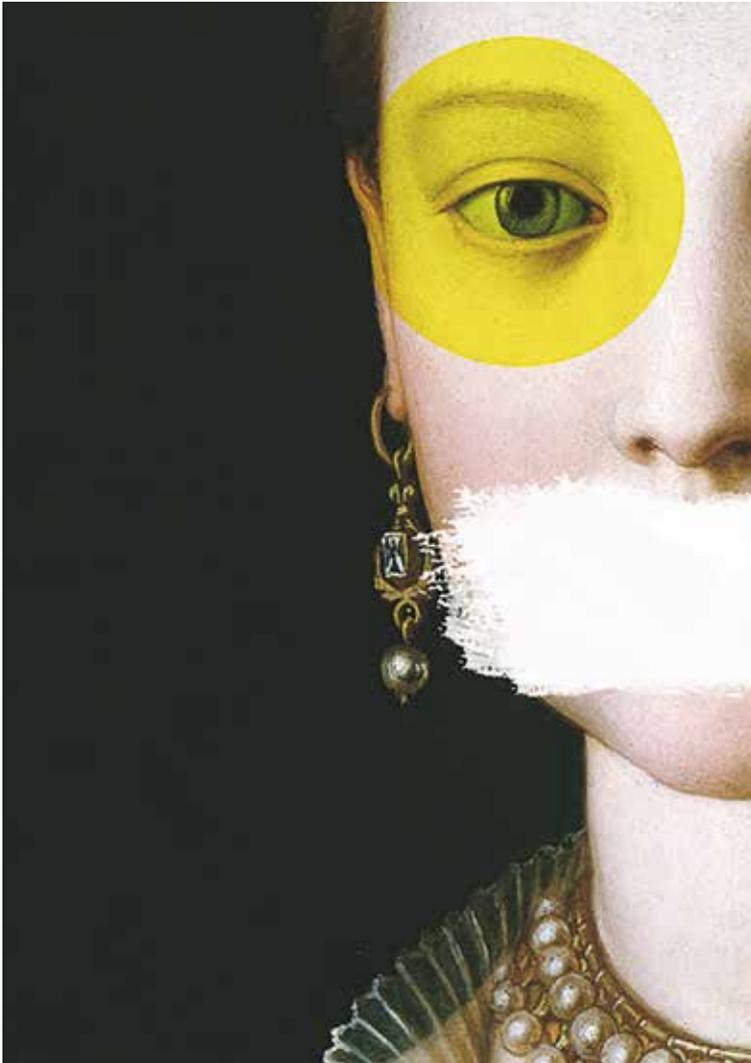
Smalto sintetico su tela 120x170

PETRUCINO SALVATORE



IL FRUTTO DELLA PASSIONE
Acrilico su tela 60x80

ANACLIO CHIARA



DETAILS: SILENZIO

*Artwork digitale con intervento pittorico a smalto
40x50*

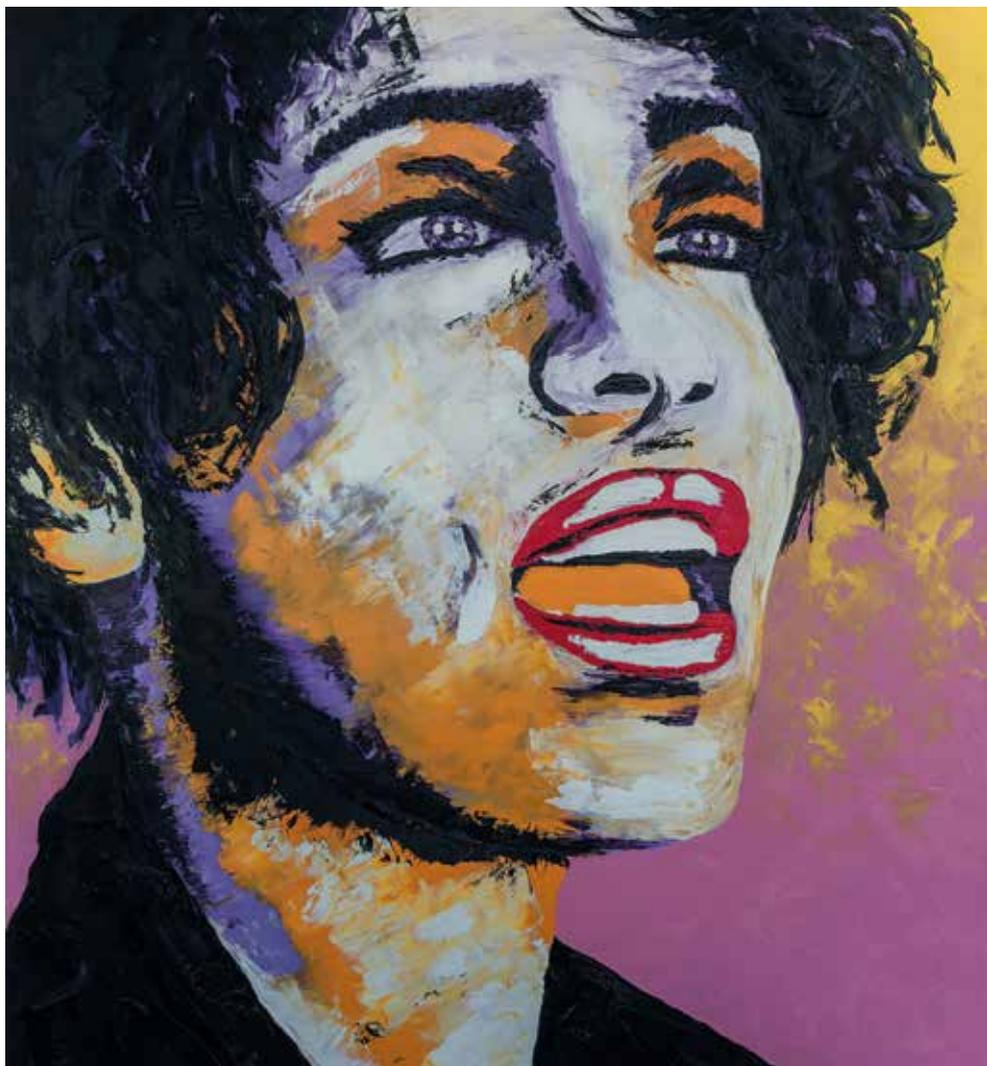
MANNI VETURIA



MAT

Acrilico su tela 75x75

MORGANTE SALVATORE



NIPPY

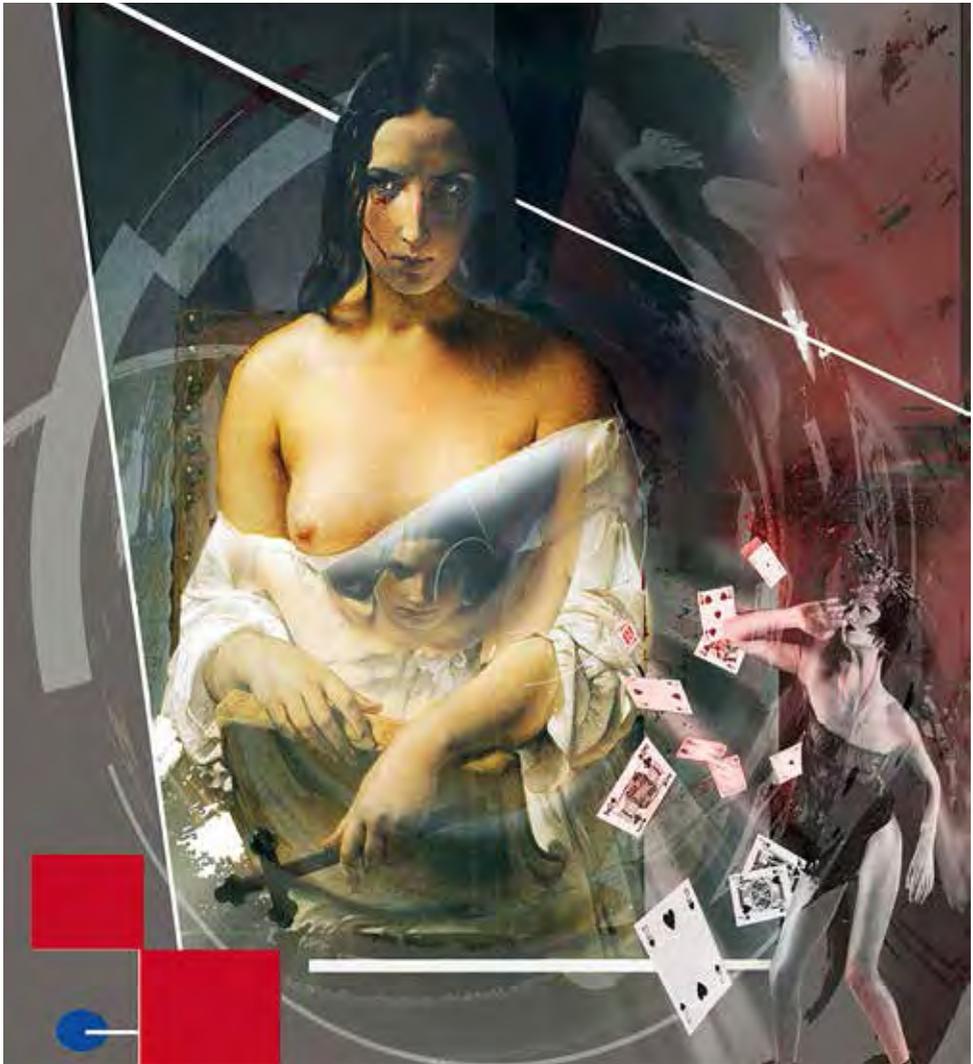
Olio su tela 120x100

ARISTA MONGIÒ VALERIA



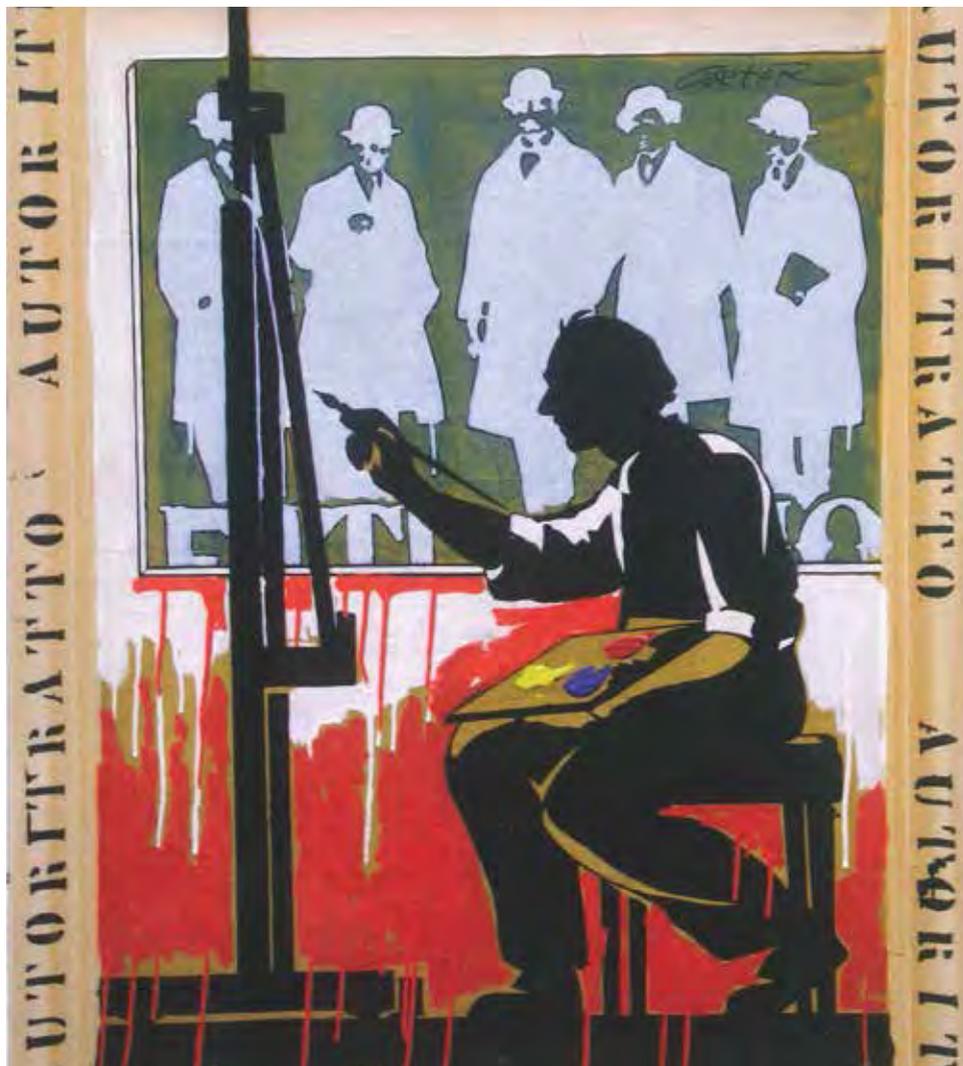
LA MIGRAZIONE DELL'IMMAGINE
Dittico - Tecnica mista 79x118, 100x120

RANALDI EZIO



MEDITAZIONE (DA F. HAYEZ)
Tecnica mista su tela 60x80

CARTER



AUTORITRATTO

GROSSU MARIA FLORICA



INNOCENTE MALIZIA
Acrilico su tela 80x60

FANTINATO SABINA



*VOLTO DI DONNA,
Acrilico su tela. 50x70*

IMANÁ EMMA ROSARIO

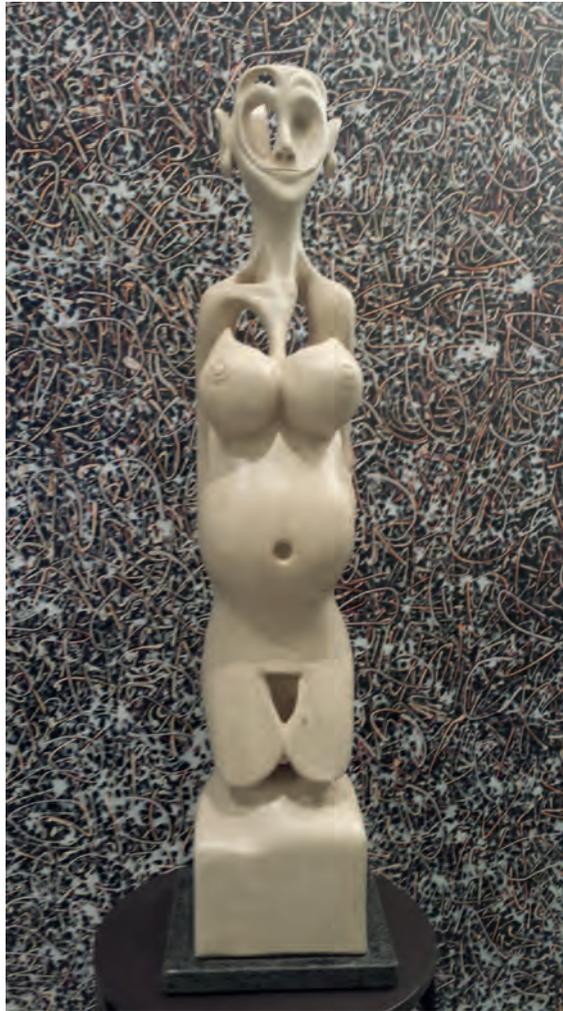


MUJER FUNDAMENTO DE LA SOCIEDAD

ARTISTI DELLA "SCULTURA"

OLIVA GIUSEPPE
BASSETTO ROBERTO
CARUCCI ANTONELLA
BACCI DAVIDE
DELLA PORTA ARIANNA
PETRACCHI MASSIMO
LEGOTTA FABIO
UNGARO DONATO
JONE SUARDI SCAIELLA
NACCARATO MARIO
SOLDANI FEDERICA
CHIASSAI ANGELA
SOLDANI CLAUDIA FEDERICA

OLIVA GIUSEPPE



GRAVIDANZA

Pietra leccese 80x20x20

BASSETTO ROBERTO



STATEMENT OF PURPOSE

Legno, Ferro, Rame e... "Chitarra vera" 50x150x70

CARUCCI ANTONELLA



SGUARDO

Marmo Bardiglio con intarsio in specchio 60x40x25

BACCI DAVIDE



CIELO

installazione in legno, vetro, capelli

DELLA PORTA ARIANNA



SCELTE
Ceramica in gres alta 30

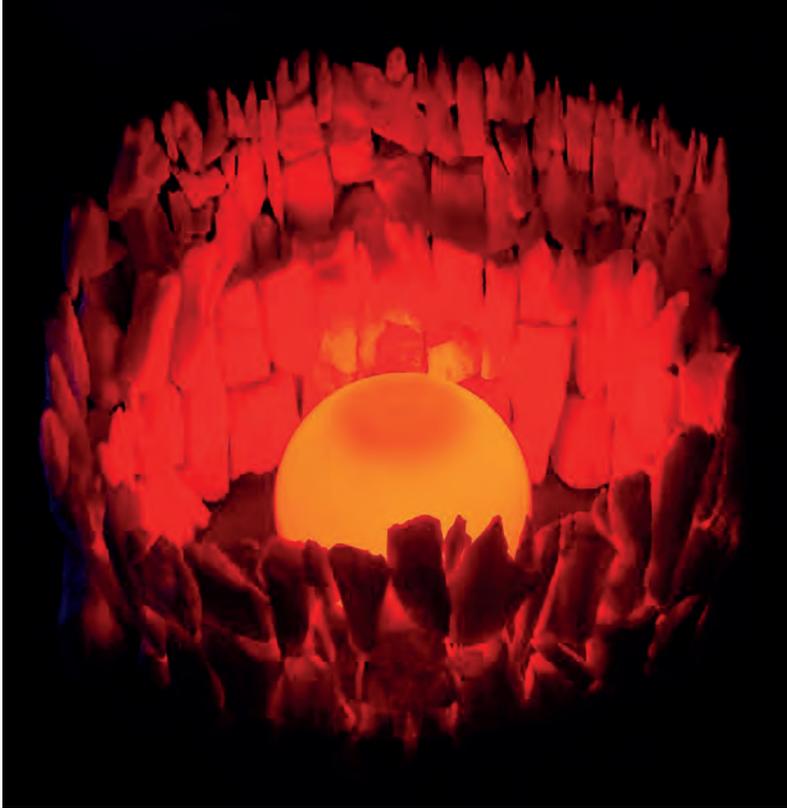
PETRACHI MASSIMO



KARPINIANA

1836 pezzi di legno massello di varie essenze 76x42

LEGOTTA FABIO



COLISEUM

UNGARO DONATO



APICE

JONE SUARDI SCAIELLA



PRIMAVERA

NACCARATO MARIO



NATURALES QUAESTIONES

FAZIO FRANCESCO



NINFEE

Scultura in acciaio 140x160x60

CHIASSAI ANGELA



GENNAIO-CESARE AUGUSTO
Scultura in bronzo 55x43x23

SOLDANI CLAUDIA FEDERICA



LEONARDO DA VINCI
Resina in fibra di vetro

ARTISTI DELLA “FOTOGRAFIA”

ANSELMI SOFIA
DOTTORI PATRIZIA
EIRENE CAMPAGNA
CARUSO DANIELA
MORENA IMMACOLATA
UGOLINI GABRIELE
GIACCARI VITO
CONTI SIMONE
FU WENIUM
MILETO STEFANO

ANSELMI SOFIA



INSIDE

Poladoid, stampa su carta cotone 50x50

DOTTORI PATRIZIA



*FOTO DIGITALE STAMPATA IN NEGATIVO
DIRETTAMENTE SU ALLUMINIO 100x70*

EIRENE CAMPAGNA



BINARIO MORTO
30X40

CARUSO DANIELA



HIDE AND SEEK

MORENA IMMACOLATA



L'EMBRIONE

UGOLINI GABRIELE



DIVIETO DI AFFIGGERE

GIACCARI VITO



RIFLESSI ...

CONTI SIMONE



VITA
80x60

FU WENJUM



*GONE WITH THE WIND CONCEPTUAL PHOTOGRAPHY
140x175*

MILETO STEFANO



SEZIONE SCUOLA

Liceo Artistico Statale
GIULIO CARLO ARGAN

**LAVORO COLLETTIVO
CLASSE 2C
SEZ. FOTOGRAFIA
ARTISTICA
A.S. 2009/2010**



TRITTICO ACQUA

PRINZI SOFIA



SCULTURA



LAVORO DI CLASSE

CIANFAGLIA VALERIA



GUALTIERI ASIA



MAUTI ANDREA



Collaborazioni:

*Ass. "ARS ARMONIA MUNDI"
Castellammare*

*Studio d'Arte "RICCARDA STABILE"
Rossano Calabro*

*Ass. "FUCINA VISIONARIA"
Corigliano Calabro*

*Ass. "AMICI E GUAGLIONI
DEL MURAGLIONE" - Pertosa*

*Ass. "STADA G"
Catanzaro*

*Studio d'Arte "VIOLA MERAVIGLIA"
Latina*

*Galleria d'Arte "PRIMA LUCE"
Ferrara*

*Studio d'Arte "IMAGO D."
Roma*

*Studio d'Arte "GIUSEPPE BIGLIO"
Berceto*

*Ass. "CAPO MARTURANO"
Bagnara Calabria*

Tipografia Grafikarte
Finito di stampare: Gennaio 2016

Via Curzio Rufo, 16 - 00174 Roma
Tel. 06.76908009 - Fax 06.76984168
e-mail: info@grafikarte.it

I titoli, le fotografie, nonché l'autenticità delle opere sono stati forniti dagli artisti partecipanti, collezionisti e galleristi.

Per motivi tecnici o di altro genere, alcune opere esposte non sono presenti nel catalogo perché sostituite dagli Artisti espositori.

La direzione del CIAC si scusa per eventuali errori o dimenticanze, sanabili nel catalogo previsto per la seconda sessione della biennale.