

“FUTURA”

BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA
XV EDIZIONE 2024
REGOLAMENTO GENERALE

Art. 1 - Alla Biennale possono partecipare: Pittori, Scultori, Grafici, Fotografi ed altri operatori di Arte Digitale suddivisi in tre sezioni:

A - Artisti per Selezione mediante mostre organizzate a livello regionale o all'estero:

B - Artisti professionisti segnalati dalla Commissione Centrale;

C - Artisti di “chiara fama”, su invito del CIAC.

Art. 2 – Possono partecipare Artisti italiani e stranieri.

Art. 3 – La Biennale si terrà nell’area archeologica dello Stadio Domiziano (Piazza Navona), dal 7 al 16 Giugno 2024.

Art. 4 - Alla Biennale partecipano:

1) SEZ.A - Artisti segnalati da apposite Giurie, formate da Gallerie, da esperti della comunicazione, Centri Culturali, Accademie, Comuni ed Ambasciate.

2) SEZ.B - Artisti Professionisti scelti dalla Commissione Centrale della Biennale, dopo essersi ampiamente documentata sulla validità della loro produzione artistica e meriti acquisiti.

3) SEZ.C - Artisti Professionisti di provata fama nazionale ed internazionale, su invito della Direzione CIAC

4) SEZ.D – In via del tutto eccezionale, il CIAC consente la partecipazione di Poeti e Scrittori con regolamento e catalogo a parte.

Art. 5 - Le schede di iscrizione, nonché la documentazione prevista, dovranno pervenire entro il 25 Febbraio 2024.

Art. 6 - Per gli artisti selezionati delle sezioni A e B, sarà richiesta l'iscrizione al CIAC per l'anno 2024, in qualità di Socio Sostenitore.

La quota di iscrizione è di 400 Euro (artisti) dovrà pervenire al Direzione CIAC in Via Giuseppe Chiovenda 20, 00175 Roma - tramite C/C Postale N. 18348003, vaglia o assegni bancari entro e non oltre il 24 Marzo 2024. Gli accrediti bancari, dall'Italia, dovranno pervenire alla direzione CIAC (Centro Internazionale Artisti Contemporanei) mediante bonifico bancario intestato al CIAC all’indirizzo di cui sopra- IBAN: IT 49 2076 0103 2000 0001 8348 003 - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX.

La Direzione della Biennale non risponde per eventuali ritardi nella consegna delle opere, disguidi postali o tramite spedizionieri, sia per i diritti doganali A/R a carico degli espositori, se residenti all'estero, e sia per l'accredito della quota di iscrizione; a carico del cliente sarà anche la spedizione di ritorno al proprio domicilio.

Gli Artisti dovranno fornire la documentazione via e-mail, allegandola alla "scheda di adesione" in calce al presente regolamento.

Art. 7 - Le opere, una per Artista (Pittura, Scultura, Fotografia e Arte Digitale), che la Direzione della Biennale deciderà di esporre, dovranno pervenire alla nostra sede tecnica di cui riportata all'articolo 6.

Saranno accettate opere con misure:

cm 80 x 120 settore A (figurativo). Per i fuori misure concordare con la direzione CIAC;

cm 100 x 100 settore B (astratto, tecniche miste e informale);

cm 50 x 70 settore C (fiori, paesaggi, grafiche e acquerelli, fotografie e arte digitale).

Per opere fuori misura (in eccesso o difetto) contattare la Direzione della Biennale. Il tema è libero, purché prevalga la fantasia e l'originalità artistica.

Art. 8 - Durante la manifestazione la Direzione del CIAC consegnerà a tutti gli espositori il Catalogo della Biennale. Il volume, particolarmente curato, conterrà per ogni Artista una intera pagina a colori.

Art. 9 - Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 10 - La Direzione CIAC assicurerà una brochure della manifestazione ed interesserà la TV Statale e Privata, la Stampa Nazionale ed Estera.

Art. 11 - Il CIAC sta valutando l'ipotesi di offrire ai vincitori della XIV edizione e quella precedente una mostra itinerante gratuita in Italia ed all'estero o inserirli nel Museo Internazionale d'Arte Moderna online, considerandoli tutti di "Chiara Fama".

La cerimonia di Premiazione finale avverrà in Campidoglio nella Sala Protomoteca del Comune di Roma o altra prestigiosa sede.

Le Opere saranno inserite sul sito della Biennale (<http://www.labiennalediroma.com>).

Art. 12 - All'inaugurazione della Biennale saranno invitati i Rappresentanti di Istituzioni Pubbliche e Private, di Consolati e Ambasciate nonché di Accademie Nazionali ed Internazionali e del mondo dell'Arte e della Cultura.

Art. 13 – Ai referenti e collaboratori in Campidoglio, verranno premiati con una targa in quadricromia, con esclusione della mostra.

Art. 14 - Date, norme e sedi, possono subire modifiche e/o variazioni.

La Direzione del CIAC (Centro Internazionale Artisti Contemporanei).

Per informazioni riguardanti l'invio o il ritorno delle opere rivolgersi alla Sig.na Ludovica al numero 3534256270 o all'email dhlroma.ciac@gmail.com.

SCHEDA DI ADESIONE

Info: 333.5288040 (Presidente Giuseppe Chiovaro)

Da inoltrare tramite posta elettronica all'indirizzo: presidente@ciaceventi.it:

Nome e Cognome.....

Indirizzo.....

Città.....

Cod. Fisc.....

Email.....

Tel.....

I declare to accept the General Regulations, above and the methods of processing personal data. The data provided will be treated in compliance with current legislation 1. 695/96 and subsequent amendment D.L. 196 2003 (privacy code) including the European directive for the purposes of the Event and the Authenticity of the Work I produced and sent to you

Luogo:,

Data:.....,

Firma.....