


REGOLAMENTO

Art. 1 - Alla Biennale possono partecipare: Pittori, Scultori, Grafici e Fotografi, suddivisi in tre sezioni:

A – Artisti per Selezione mediante mostre organizzate a livello regionale o all'estero

B – Artisti professionisti, segnalati dalla Commissione Centrale

C – Artisti professionisti, di “chiara fama”, su invito del CIAC

Art. 2 - Possono partecipare Artisti italiani e stranieri

Art. 3 - La Biennale si terrà a Roma dal 21 al 30 gennaio 2012 nelle prestigiose “**SALE DEL BRAMANTE**” (P.zza del Popolo), che in passato hanno ospitato mostre di: **Picasso, Chagall, Mirò, Goya e Dali.**

Art. 4 - Alla Biennale partecipano:

1) Artisti (sez. A) segnalati da apposite Giurie, formate da **Gallerie, Centri Culturali, Accademie, Comuni ed Ambasciate.**

2) Artisti Professionisti (sez. B), scelti dalla Commissione Centrale della Biennale, dopo essersi ampiamente documentata sulla validità della loro produzione artistica e meriti acquisiti.

3) Artisti professionisti (sez. C), di provata fama nazionale e internazionale, su invito della Direzione CIAC.

Art. 5 - Le schede di iscrizione, nonché la documentazione richiesta, dovranno pervenire entro il 30 settembre 2011

Art. 6 - Per Artisti selezionati delle sezioni A e B, sarà richiesta l'iscrizione al CIAC per l'anno 2012, in qualità di Socio Sostenitore. La quota di iscrizione che è di 400,00 Euro, dovrà pervenire alla Direzione CIAC - Via dei Mille, 40 - 00185 Roma - tramite C/C N. 18348003, Vaglia o Assegni Bancari entro e non oltre il 10 novembre 2011. Gli accrediti bancari, dall'Italia dovranno pervenire alla Direzione CIAC (Centro Internazionale Artisti Contemporanei) mediante bonifico bancario intestato a Intesa/San Paolo agenzia n. 10 - Via Ciamarra, 234 - 00173 Roma. (ABI 03069 – CAB 05058 - conto 201/53). Dall'Europa e dall'estero il bonifico bancario dovrà avere il numero identificativo IBAN IT11 M030 6905 0580 0000 0020 153 BIC BCITITMM729.

La Direzione della Biennale non risponde di eventuali ritardi o disguidi postali sia per l'arrivo della documentazione richiesta sia per l'accredito della quota d'iscrizione. Gli artisti selezionati dovranno fornire la documentazione via e-mail citato nel regolamento mostra che sarà comunicato per tempo agli interessati.

Art. 7 - Le opere una per artista (Pittura, Scultura e Fotografia), che la Direzione della Biennale deciderà di esporre, dovranno rispettare determinate dimensioni. Saranno accettate opere con misure non superiori a cm. 100x150 se pitture e non superiori a cm. 50x50x150 se sculture e 50x70 se fotografie. La Direzione si riserva di accettare opere “fuori misura”. Le opere selezionate dovranno essere racchiuse soltanto da listello e non da cornici appariscenti. Le stesse dovranno pervenire alla sede tecnica del CIAC presso la ditta Mail Boxes 089 – via dei Mille, 40 – 00185 Roma entro e non oltre il 20 dicembre 2011. Particolari agevolazioni, saranno praticate agli Artisti espositori in materia di trasporto e assicurazione delle opere nella fase secondaria (ritorno ai destinatari delle stesse). Tali agevolazioni saranno contenute nel Regolamento Mostra o in allegato allo stesso.

Art. 8 - Durante la manifestazione la Direzione del CIAC consegnerà a tutti gli espositori il **Catalogo della Biennale**. Il volume, particolarmente curato e con presentazione di eminenti critici e Storici d'Arte, conterrà per ogni Artista una intera pagina a colori.

Art. 9 - La Commissione Centrale della Biennale nel corso della manifestazione decreterà i vincitori ai quali sarà assicurato una mostra gratuita (escluso spese di assicurazione e spedizione A/R) in un'elegante spazio espositivo di Perugia o altra sede. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 10 - La Direzione CIAC assicurerà una brochure della manifestazione ed interesserà la TV Statale e Privata, la Stampa Nazionale ed Estera. Le opere esposte saranno inserite on-line su un sito per una diretta mondiale su Internet.

Art. 11 - Alla inaugurazione della Biennale saranno invitati i rappresentanti di Istituzioni Pubbliche e Private, di Consolati e Ambasciate nonché di Accademie Nazionali ed Internazionali e del mondo dell'Arte e della Cultura.

Art. 12 - Date, norme e Sedi, possono subire modifiche o variazioni.

LA DIREZIONE

Scheda di iscrizione

Nome Cognome Residenza

Tel Dimensione opere

valore(in Euro)

chiede di partecipare alla Nona Edizione della Biennale d'Arte di Roma.

Sez. A Mostra Sez. B su invito Sez. C Artisti Professionisti “chiara fama”

accetta il Regolamento Generale e Regolamento Mostra

li,

Firma